



El Día, La Serena, 25. VII. 2000 p 23

UN VALIOSO DOCUMENTO

Libros sobre el arte teatral rinde homenaje a actores

El libro "25 años de teatro en Chile", que fuera recientemente editado, se está distribuyendo a través de todo el país como un aporte de la División de Cultura del Ministerio de Educación.

La obra, que introduce al lector en el largo y sinuoso camino de la dramaturgia nacional, fue escrito por la periodista María Teresa Zegers en el marco de un programa del Departamento de Programas Culturales.

La publicación forma parte de la serie "20 años de...", iniciada en 1991 con el fin recuperar la información fragmentada que existía en torno a las artes en dos décadas decisivas de Chile, como fueron los años entre 1970 y 1990. Así ocurrió con las artes visuales, el cine y la música popular. Tanto la literatura como el teatro ampliaron su mirada a 25 años, dando cuenta también de lo ocurrido en los años de democracia. Hay cinco libros publicados a la fecha.

El texto de la nueva publicación invita a un paseo por la historia, como su autora lo señala: "Este libro se enmarca en un programa de recuperación de una memoria hasta ese momento fragmentada. Consigna lo sucedido en un tiempo decisivo de la historia del país y del teatro abre un camino para futuras investigaciones. Esta es una historia con final abierto".

La obra entrega un análisis sobre la primera época de la escena chilena y el impulso que la formación universitaria dio al movimiento, incorporando, posteriormente, a figuras como Ana González, Elena Moreno, Maraja



El libro es un apoyo innegable al teatro chileno y un homenaje para los actores que marcaron hitos en su devenir.

Cifuentes, Justo Ugarte, Pepe Rojas y otro artistas provenientes del teatro profesional.

Posteriormente, la autora nos enfrenta a la década del 70, era de efervescencia, cambios y compromisos, que invade todo el quehacer nacional, incluidas las artes escénicas, a la cual el teatro no permanece ajeno. Pone su profesionalismo y el idealismo cotián apertando por las universidades, al servicio de una dramaturgia y una actividad en concordancia con la realidad nacional. Plantea una propuesta estética que no requiere de grandes recursos económicos ni infraestructura técnica, en la que sus miembros comparten una visión de mundo, la responsabilidad por la producción y la dirección del espectáculo, y las decisiones acerca de dónde y a quién presentarlo, concien-

do un aprendizaje y una experiencia que permitió superar con éxito las dificultades de las nuevas condiciones en el trabajo.

El trabajo profundiza en los perfiles de ocho dramaturgos que marcaron diferencias en el período consignado, a través de sus creaciones, representando distintas tendencias y propuestas. Ellos son Alfredo Castro, con el juego de las emociones, en un teatro simbólico que apela al sentimiento que va por debajo de las palabras y de las imágenes; Mauricio Celodón, mimo que aborda la comunicación sin palabras, privilegiando el gesto y la acción por sobre el texto; Marco Antonio de la Parra, psiquiatra del alma chilena, que aporta la necesaria cuota de pasión que se requiere para que cada función de tea-

tro sea siempre la primera y la última; Jorge Díaz, que rompe con el realismo tradicional de los años 60; Ramón Quiñena, utilizando las imágenes, el gesto, el tiempo y el espacio, más que las palabras; Andrés Pérez, multifacético, introduciendo la audacia que hacía falta para renovar el teatro chileno; Juan Radrigón, con su intransigente alegato por la dignidad de los marginados; y Egon Wolff, retratista de un mundo social corrompido, de relaciones humanas cubiertas de máscaras y ropajes, y de las pasiones íntimas que mueven a las personas, donde sólo el amor puede salvarnos o redimirnos.

Una obra valiosa y de profundo contenido no sólo en texto sino también en fotografías que la transforman en un documento histórico.

Libros sobre el arte teatral rinde homenaje a actores [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros sobre el arte teatral rinde homenaje a actores [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile