

Lo vivido y viajado

El escritor nacional Poli Délano presentó en la Feria del Libro de Viña del Mar su última publicación, "Rompiendo las reglas (cuentos casi completos)"

Viajes, amores y exilio sin duda han dejado una huella indeleble en los cuarenta años de creatividad de Poli Délano. Desde su primer libro de cuentos, "Gente solitaria", publicado en 1960 y que lo inscribió en la misma generación de Antonio Skarmeta e Isabel Allende, el autor nacido circunstancialmente en Madrid es considerado uno de los más prolíficos y destacados escritores nacionales. Conocido por su afición a los viajes, este autor que ha vivido en México y China presentó el viernes pasado en la XX Feria del Libro de Viña del Mar su última publicación "Rompiendo las reglas (cuentos casi completos)".

¿Le parece que sus innumerables viajes han marcado de alguna manera su vida y su literatura?

"Sí, por supuesto, yo podría hacer un libro que se llamara 'Por las calles del mundo', o algo parecido, y que contenga cuentos sobre Rusia, China, Nairobi, Suecia o Nueva York, entre otras partes del mundo. Yo nací viajando, me he pasado la vida viajando y es un vicio que mantengo hasta hoy, porque casi no puedo estar sin ir a alguna parte".

¿Sin duda no es lo mismo, pero el

exilio también lo alejó de su país y debe haber dejado huellas en su producción literaria.

"Pues un período en que fui juntando mucha rabia y desarrollando mucha nostalgia, y creo que esos son dos elementos que se incorporaron a mis cuentos y a mis novelas. Desde 1973 en adelante casi no he escrito relatos que no tengan que ver de alguna manera con estos sentimientos, aunque no sean cosas puntuales o concretas del momento, pero están presentes en todo lo que seguí haciendo".

¿Qué puede contar de su última publicación, "Rompiendo las reglas (cuentos casi completos)"?

"Es la mayor recopilación que se ha hecho de mis cuentos, contiene narraciones de todos mis libros, desde el primero hasta el último. Es decir, hay cerca de cuarenta años de cuentos de amores, desencuentros, absurdo e incluso humor negro. Los editores querían hacer cuentos completos de Poli Délano y yo no quise que fueran todos, porque todavía voy a seguir escribiendo. No me he muerto y luego de publicar mi primer relato el título ya estaría obsoleto,

además no quería que estuvieran todos los cuentos pues hoy algunos que ya desmerecen, porque están un poco viejos".

¿Y por qué el título?

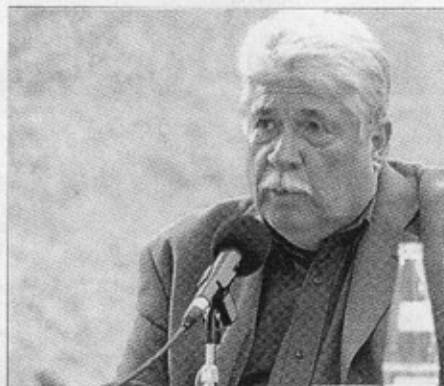
"Es raro y se me ocurrió porque la primera regla que se rompe es en el título, que debiera ser romper las reglas, dicho en correcto español, pero me gusta más rompiendo, pues el gerundio tiene acción, tiene movimiento".

¿Qué importancia le otorga a la participación en ferias del libro?

"A mí siempre me gusta el contacto directo con los lectores y ellos son fundamentalmente las personas que vienen a las ferias. Se trata de gente que tiene la afición por la literatura, que no ha perdido la costumbre de leer y que busca al autor para dialogar y decirle si lo que escribió le pareció satisfactorio o no".

¿Qué escritor que le gustara tuvo la oportunidad de conocer en sus múltiples viajes?

"Me gustaría haber conocido a Hemingway, pero no tuve la oportunidad. A quien sí conocí fue a Charles Bukowski, un autor que me gusta mucho. Estuve en su casa en California, bebimos vino y conversamos largas horas".



"Yo nací viajando, me he pasado la vida viajando y es un vicio que mantengo hasta hoy, porque casi no puedo estar sin ir a alguna parte", cuenta Poli Délano.

Lo vivido y viajado [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo vivido y viajado [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile