



La alegría de Neruda

La Sebastiana celebró ayer una década de vida desde que la Fundación Pablo Neruda la rescatara del abandono en que estuvo desde 1973

Fue una reunión de amigos, como le habría gustado a Neruda. Rostros que se pasean desde hace diez años por la casa museo tratando de mantener viva la figura del vate nacional, llegaron a Valparaíso para celebrar con música y algo de historia el cumpleaños de La Sebastiana.

Esta guarida porteña estuvo abandonada desde la muerte del premio Nobel en 1973 y la Fundación Pablo Neruda, con el apoyo de Telefónica España, la rescató del deterioro y la abrió al público el 1 de enero de 1992, pero no sólo con el sentido de museo, sino también como un punto de efervescencia cultural para la zona. Esta década de nueva vida fue el motivo que reunió al mediodía de ayer a autoridades, artistas y "nerudianos" en una emotiva ceremonia.

"Esta casa se ha convertido en un centro de irradiación cultural desde lo alto de Valparaíso, con exposiciones, mesas redondas y encuentros, y en ese sentido es mucho más que un museo. Cada persona que llega a este lugar termina enormemente entusiasmada y se ha ido multiplicando el interés por conocerla no sólo en Chile, sino también en el extranjero", expresó Juan Agustín Figueroa, presidente de la Fundación Neruda.

Lo notable ubicación de La Sebastiana, con una vista única del Pacífico, da un sello especial a este hogar que el vate inauguró con una fiesta en 1958. Pero



Los cantantes del tradicional restaurante porteño Cinzano fueron los encargados de animar con música la ceremonia de celebración de los 10 años de la casa museo La Sebastiana.

su principal característica se relaciona con sus vivencias en Valparaíso: "Esta casa siempre representó los momentos más alegres del poeta, las grandes fiestas, como el Año Nuevo, las pasaba aquí. O sea, la alegría de Neruda va de la mano con La Sebastiana", agregó Figueroa.

En la ceremonia también estuvo presente Agustín Squella, asesor cultural de la Presidencia, quien destacó el aporte de este centro a la cultura de Valparaíso, así como también la transformación del tradicional concepto de museo a través de su multiplicidad de funciones y actividades.

Los cantantes del tradicional restaurante porteño Cinzano fueron los encargados de la música, a lo que siguió un re-

conocimiento a entidades y personas que han ayudado al desarrollo de La Sebastiana, como El Mercurio, Telefónica de España y la Refinería de Petróleo de Concón (RPC), galardón representado en una gorra de contramaestre como la que usaba Neruda.

Además se destacó la gran cantidad de visitas que registra este centro cultural, ya que en su primer año de funcionamiento recibió 14 mil personas, cifra que se elevó a 63 mil personas el año pasado.

Finalmente la directora de la casa museo, Elisa Figueroa, destacó el cumplimiento de todas las metas proyectadas, "lo que demuestra lo vivo que está Neruda aún en estos días", afirmó.

600995

B15

06 ENE. 2002

(VAP-PO.)

EL MERCURIO

La alegría de Neruda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La alegría de Neruda [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile