

JORGE TEILLIER, *El árbol de la memoria y otros poemas*, selección y prólogo de Pedro Lastra, Santiago, LOM Ediciones (serie Libros del Ciudadano), 2000, 74 págs.

La edición de *El árbol de la memoria y otros poemas*, de Jorge Teillier, a cargo de la editorial LOM (serie "Libros del Ciudadano") y cuya selección y prólogo pertenecen a Pedro Lastra, es, sin duda, uno de los mejores acontecimientos editoriales en lo que va del año. Pocas veces Teillier ha tenido una antología de sus poemas reunida con tanto cuidado y buen gusto. El lúcido prólogo de Lastra revela no sólo una lectura atenta de esta obra sino, por sobre todo, lo mucho de ejemplar que ella posee, sin ostentaciones de ningún tipo. Al comenzar su texto, Lastra cita, a modo de epígrafe, unos versos de Octavio Paz contenidos en un poema que el mexicano escribiera sobre Luis Cernuda: "Una sola substancia/ resuelta en manantial de transparencias". Palabras muy apropiadas, por cierto, dadas las características de la obra teillierana: una sostenida reflexión, desde la poesía, sobre ciertos lugares reales e imaginarios que dibujan una mitología personal y, también, sobre un tema que me parece el más recurrente de todos: la muerte y la *posibilidad* de la muerte presente en todas las cosas.

Es obvio que en una obra como ésta podemos encontrar muchos otros temas; sin embargo, la intensidad y concentración de la poesía de Teillier hacen que los lectores busquemos un punto equidistante que resuma los desplazamientos de su escritura. En mi caso –y esto, quizá, puede cambiar con el tiempo– el tema de la muerte y sus variaciones recorre todas o casi todas mis experiencias de lector, transformándose así en una especie de guía de lectura, nunca exclusiva ni excluyente.

Al leer estos poemas podemos ver cómo Teillier cultivó la misma intensidad desde su primer libro, *Para ángeles y gorriones*. La modulación y construcción de muchos de los textos de ese libro y de los posteriores siguen un modelo particular: un hablante que se dirige a un "tú" y le dice algo sobre el deterioro de las cosas y de las personas, su tránsito hacia la muerte. Los poemas, entonces, se transforman en una suerte de monólogo dialógico cuyos destinatarios son no sólo lectores, sino, además, la presencia de ese otro que está más allá y más acá; se incluye ahí, por cierto, el "otro yo" del poeta, siempre interpelado por sí mismo y su conciencia. De esta manera, Teillier da la impresión de estar construyendo en cada línea una suerte de "supra diálogo" con los materiales de su mito poético y de su lengua:

*No me has contado ninguno de tus secretos.
Pero tu mano es la llave que abre la puerta
del molino en ruinas donde duerme mi vida
entre polvo y más polvo,*

446

Mapocho N° 49 (primer semestre 2001)

594252

El árbol de la memoria y otros poemas [artículo] Marcelo Pellegrini

Libros y documentos

AUTORÍA

Pellegrini Mac-Lean, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El árbol de la memoria y otros poemas [artículo] Marcelo Pellegrini

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile