

LOS ANDES: La Historia, la Cultura y su Gente

**Ediciones Alto Aconcagua 2000. 260 páginas.
Autor: Carlos Tapia Canelo**

Justo en el ámbito de la Cuarta Feria del Libro de Los Andes 2001 ha llegado para su lectura esta reciente publicación de Carlos Tapia Canelo.

En la forma, no podía haberse elegido mejor portada que el obelisco y su águila, recientemente trasladado al Parque Ambrosio O'Higgins, teniendo como fondo uno de los montes emblemáticos de la realidad montañosa de Los Andes. El obelisco señala hierático hacia arriba; el águila es símbolo arquetipo del ser humano que anhela emprender el vuelo.

Es ese vuelo del ser andino que el autor empecinado quiere registrar a fuego, contra todo intento de olvido, en la era de la velocidad, de la tecnología, usando el recurso más antiguo y más noble: El libro.

Un ordenamiento de tres aspectos: Historia, Andinidad y Presencia es lo que Tapia Canelo ha instalado en su obra: eso para la lectura simple. Perceptible a través de una lectura más fina, más apegada al oído interior de la Cultura y la Historia local es posible escuchar el empuje de una fuerza, de un insistente llamado filosófico hacia el registro urgente de la huella de hombres y mujeres por el terruño, en sus diferentes formas de expresión.

Sus anteriores obras demuestran las etapas por las que ha ido desarrollándose este registro; este libro es la invitación a continuar el vuelo; a ir más allá, penetrar en el futuro. Nadie mejor que el autor para sentir este imperativo y promoverlo a todo viento: es un hijo de Los Andes, con su tierra natal comparte mismo día y mes de nacimiento, sólo distancia de años de nacimiento les separan; llevo por apellido materno, que es por donde entra la comunicación con la madre tierra, el nombre del árbol sagrado de una nuestras culturas aborígenes: Canelo.

Es indudable que habrá próximas ediciones como ésta, derivado de los cambios y ebullición que están viviendo la comuna y provincia de Los Andes; esta situación y el concepto clarísimo de que todas las nobles manifestaciones humanas son CULTURA E HISTORIA, conceden licencia a quien comenta, para que



Los escritores Carlos Tapia y Carlos Ruiz Saldivar, en la noche del lunes 26, en la presentación del libro "Los Andes: La Historia, la Cultura y su Gente".-

exija amistosamente al autor para que inicie ahora ya, la recopilación y registro de otros personajes y hechos que integran el compac-modus vivendi-historiográfico de su entorno. Las pequeñas historias locales hacen la historia nacional, regional y mundial.

Están esperándole las manifestaciones aborígenes; los museos; los artesanos; las nuevas generaciones de las variadas disciplinas del quehacer cultural. Los hechos existen y el narrador tiene vigor y pasta para rato.

Luz L. Gatica Guzmán
Delegada Cabildo Comunal de la Cultura
San Felipe de Aconcagua
Amiga de los Libros

594359

Los Andes, la historia, la cultura y su gente [artículo] Luz L. Gatica Guzmán

Libros y documentos

AUTORÍA

Gatica Guzmán, Luz

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Andes, la historia, la cultura y su gente [artículo] Luz L. Gatica Guzmán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile