



S94356

El Diario de Los Andes **EL ANDINO** *Miércoles 17 de Enero de 2001 - 3*

Carlos Tapia Canelo:

"Los Andes: la Historia, la Cultura y su Gente"

Por Ariel Fernández

CARLOS TAPIA CANELO



Los Andes: la Historia, la Cultura y su Gente
Terceras Alturas

Página a página se construye como se levanta un memorial, ladrillo por ladrillo, el edificio de toda una historia donde sus habitantes, nombres y hechos, configuran un mural de sueños, realidades y logros, captados por la constante mirada de quien recrea estos fastos que configuran el patrimonio espiritual de una heredad. Este libro no sólo aporta la conciencia andina de un pasado sorprendente ante la historia, sino también el proceso cultural de un sentir que se transmite de generación en generación. El autor ha consignado en sus páginas la vivencia de sus gentes, sus recuerdos, sus hechos. Son distintos campos de interacción, que aúnan la madurez que el hombre andino ha alcanzado en sus distintas etapas de afirmación de sus orígenes. Los Andes, es una ciudad confluente, donde el pasado se vivencia a cada instante.



Carlos Tapia Canelo es el memorialista andino por excelencia; ha desbrozado cada hecho, lo ha transmitido y hecho vivencia para el hombre actual. Ha redescubierto la gran heredad aconcagüina: sus benefactores, sus instituciones; la grandeza de lo que fue un villorrio y lo que hoy es esta ciudad. Hombres, mujeres, niños, representando instituciones de innegable valor social, voz solidaria ante la gran naturaleza que los unifica en un mandato único.

Este libro es una puerta abierta a asumir lo que han sido estos orígenes, esa realidad de los que nos soñaron para que hoy un escritor cargado de la memoria colectiva, de cara al siglo XXI, en un claro análisis, nos muestre cuánta historia, cuánta palabra, cuántos sucesos, cuánta espera, se necesitaron para transitar esta ciudad de Santa Rosa de Los Andes, en la cual ningún ciudadano está solo; así como en Pocuro, los nombres de Sarmiento, Pedro Aguirre Cerda y Gabriela Mistral, al decir de su autor, son "patrimonio histórico cultural inserto en un rincón de nuestro generoso valle aconcagüino"; nos compromete en una visión de futuro frente a los desafíos globalizantes que se presentan. Este libro es un ejemplo de identidad; un acto soberano que nace de la raíz más profunda de ser. Por eso y mucho más debemos agradecer esta entrega que va más allá de su publicación. Es un testimonio auténtico y veraz para el presente y el futuro, que nunca se dejará de consultar.

"Los Andes, la historia, la cultura y su gente" [artículo] Ariel Fernández

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández, Ariel, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los Andes, la historia, la cultura y su gente" [artículo] Ariel Fernández. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)