

La biblioteca personal de Rafael Gumucio

¿Qué títulos tiene sobre su velador?
 Truman Capote (la Biografía), de Gerald Clark. La terrible y exitosa vida de uno de mis escritores favoritos. Cuando era Muchacho, de José Santos González Vera, la emocionante autobiografía del escritor chileno. Me interesa saber todo sobre la generación de los '20. Para saber más sobre ese tema también estoy leyendo Confieso que he Vivido, de Pablo Neruda y La Tiranía en Chile, de Carlos Vicuña Fuente. Además, El Pabellón de Oro, de Yukio Mishima. Espléndido estilo y una visión torturada de la belleza.

¿Cuáles fueron los libros que lo acompañaron durante su adolescencia en Francia?
 Los Niños Terribles, de Jean Cocteau; Los Miserables, de Víctor Hugo; Rojo y Negro, de Stendhal (Henri Beyle); El Baile del Conde de Orgel, de Raymond Radiguet; Rayuela, de Julio Cortázar y Cien Años de Soledad, de Gabriel García Márquez, además de los poemas de César Vallejo que me acompañan hasta hoy.

¿Qué le gritaría en la cara a los escritores chilenos?
 Que escribieran más y pensaran menos en ser escritores.

¿Qué escritores considera inteligente leer y por qué?
 Leer no es un acto de inteligencia sino de placer.

Leer para ser más inteligente me parece una estupidez.

¿Qué historia literaria le gustaría pedir prestada para vivirla?
 Casi todos los libros que me gustan terminan mal, así que no envidio la vida de los personajes que admiro.

¿Qué libro recomienda leer en las cárceles chilenas?
 Hijo de Ladrón, de Manuel Rojas.

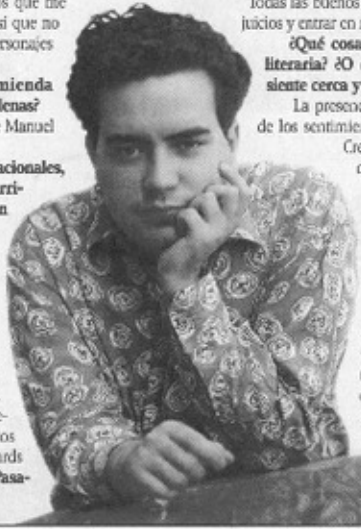
¿De los autores nacionales, cuáles le parecen aburridos y cuáles lo sacan del aburrimiento?
 Todos los criollistas me aburren (Mariano Latorre, Eduardo Barrios y compañía). También me aburre Alsino, de Pedro Prado. La lista de los aburridos es interminable. En cambio me entretienen fatalmente todos los libros de Joaquín Edwards Bello, Recuerdos del Pasado, de Vicente Pérez Rosales y muchos otros.

¿Qué autores recomendaría por ser despreciados?
 Todas las buenos libros ayudan a salir de tus prejuicios y entrar en nuevos prejuicios.

¿Qué cosas le unen con su generación literaria? ¿O de qué escritores u obras se siente cerca y por qué?
 La presencia de la ciudad, la ambigüedad de los sentimientos y una adolescencia eterna. Creo que nos parecemos más de lo que creemos.

¿Qué lecturas sirven para educar el ego de los escritores?
 William Shakespeare, que tiene talento hasta cuando se le olvida tenerlo. Anton Chejov, que no sólo escribió maravillosamente, sino que nos enseña que lo no escrito también es parte esencial de la obra. Marcel Proust, que ya nos escribió la vida.

NARRADOR ♦ EDAD: 31
 ♦ AUTOR DE: INVIERNO EN LA TORRE, MEMORIAS PREMATURAS.



la Tercera, supl la Jue 22-11-2002 600774

La biblioteca personal de Rafael Gumucio [entrevista] [artículo] :

Libros y documentos

AUTORÍA

Gumucio Araya, Rafael

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La biblioteca personal de Rafael Gumucio [entrevista] [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile