

Arte y Espectáculos

EL MERCURIO DE VALPARAISO

Oscar Castro quiere montar obra de teatro con barristas de Wanderers

El dramaturgo aplicará la técnica del "Teatro de gente y oficios", la misma que usó en el montaje de médicos iquiqueños "Espejismo crónico", que hoy se presenta en Valparaíso

Oscar Castro regresó a Chile hace cerca de seis meses. Su única misión, entonces, era dar una pincelada de cultura a la campaña de su amigo Fernando Flores (PPD), senador electo por la I Región, pero las cosas dieron para más, ya que tras el contacto con la comunidad, el actor no resistió la tentación de hacer lo que más le gusta y que él denomina "Teatro de gente y oficios".

Se trata de una experiencia bastante particular, en la cual se reúne a un grupo de personas que realizan un oficio o profesión en común, para escribir en un plazo de diez días una comedia musical sobre los avatares y conflictos que los aquejan en la jornada laboral. Idea que pretende desarrollar este verano con la barra de Santiago Wanderers, para lo cual incluso ya conversó con el alcalde Hernán Pinto. "Me encantaría conocer los problemas de ellos con los directivos y el técnico. Son gente muy sacrificada por su equipo y serían los mejores protagonistas para escribir sobre los 100 años de esta institución", afirma el dramaturgo.

Con esta misma técnica trabajó anteriormente con médicos, quienes dejaron sus consultas para llevar sus historias a las tablas, no sólo como escritores, sino también como protagonistas. De allí nacieron dos piezas que forman parte del programa del VI Festival Internacional de Teatro de Valparaíso: "Pronóstico reservado", de la compañía Arica Positivo, presentada ayer en el Municipal porteño; y "Espejismo crónico", del conjunto iquiqueño Jacayana, (médico en Aymará), que estará hoy a las 21 horas.

Frente a esta experiencia, Castro afirma que "ni un gran actor podrá hacer tan bien



Oscar Castro llega a Valparaíso como director de la obra "Espejismo crónico", protagonizada por un grupo de médicos iquiqueños, que se presenta hoy en el Municipal porteño.

el papel de un médico como uno de verdad, y cuando ellos cuentan sus vivencias en el teatro, resultan cosas muy lindas".

"Espejismo crónico" se sitúa en el desierto, donde estos profesionales consumen un cactus alucinógeno que les permiten soñar la trama de la obra. En ella reflejan grandes problemáticas, como el desarraigo que sufren tras partir de sus ciudades de origen para asumir el destino que les impone el Ministerio de Salud; el enamoramiento que les produce nuevas tierras y la dura cotidianidad de la profesión.

La pieza, en la que participan ocho

profesionales, resalta la relación entre pares, con situaciones como las de un médico que debe decir a su compañero de trabajo que está desahuciado por un cáncer, o una pareja de médicos que no logra descifrar la enfermedad de su hijo.

Pero lejos de ser un drama depresivo, el guión se transforma en una comedia musical, con danza incluida. "En todas mis piezas la música tiene mucha importancia -cuenta el director, porque es fundamental para producir estados de ánimo y en esta obra nos encontramos, por ejemplo, con el tema de la película de James Bond, caricaturizado por un médico".

Oscar Castro quiere montar obra de teatro con barristas de Wanderers [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Castro quiere montar obra de teatro con barristas de Wanderers [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile