

NOVELA

# Ecos de un piano

MARIO VALDOVINOS

La anécdota es mínima en esta novela de Luz Chuaqui. Una familia se traslada a otra ciudad, donde la madre, Frau Margot, encontrará sus raíces. La historia no está acotada en términos espaciales y los acontecimientos surgen de manera fantasmal. Margot y Helmut tienen dos hijas: Sybil y Eloise. Esta última es una criatura manejada a veces por ángeles y otras por demonios.

La novela está dividida en diecisiete breves capítulos y narrada en tercera persona a través de una voz inominada y sinuosa que se introduce en los pensamientos, las

conductas y las reacciones de sus personajes, en especial de Eloise, quien padece de difusas perturbaciones mentales. Estas figuras parecen moverse sobre un escenario del adagio de Albinoni. De hecho, la música es crucial en la narración, esencialmente atmosférica, en la que el pasado y el presente se entrecruzan en la entrega de la voz narrativa.

El hilo argumental es tenue y se ponen en primer plano las sensaciones de los protagonistas, intentando traspasarlas al lector(a) a través de recursos poéticos no siempre acertados.

Es destacable el modo en

que la autora maneja el ritmo de las frases con que hülvana la desvaída trama; por ejemplo, el momento en que Eloise comienza a balbucear incoherencias, presenta una conducta insólita y busca con desesperación objetos punzantes para herirse, por lo que es llevada a un sanatorio en la precordillera; allí recibe tratamiento con fármacos y sueña que tiene un encuentro carnal con el novio de su hermana. Este material explosivo se entrega en un estilo y una prosa sin estridencias, que deja a los lectores el hacerse cómplices y redondearlo.

Por otro lado, el empleo de recursos verbales propios

de la lírica, en varios fragmentos ineficaz, le sirve para dar la impresión de que la casa a la que la familia se traslada experimenta los mismos quebrantos de quienes la habitan: "La casa se retuerce, la música corcovea y deforma la casa".

No hay fárrago en *Desde aquí*, sino síntesis, contención y el eco de un solo de piano.

DESDE AQUÍ

LUZ CHUAQUI

Editorial Cuarto Propio,  
Santiago, 2001. 102 páginas.

El Mercurio 30-III-2002 P.10 supl

## Ecos de un piano [artículo] Mario Valdovinos

Libros y documentos

### AUTORÍA

Valdovinos, Mario

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Ecos de un piano [artículo] Mario Valdovinos

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile