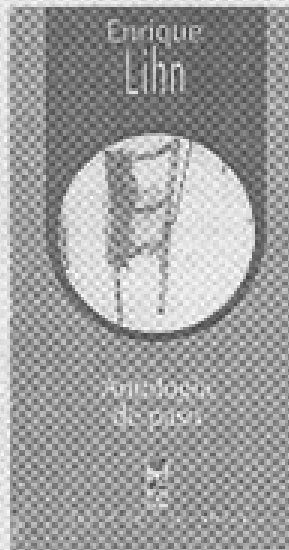




Panorama Literario

Por Manuel Herrera y Claudio Aguilar



“Antología de paso”

Enrique Lihn

Lom Ediciones (libros del ciudadano), 69 páginas

Para captar la esencia de este libro, debemos necesariamente conocer la descripción que realiza Carmen Foxley. Ella señala que Enrique Lihn (1929-1988) es un poeta chileno de la generación del cincuenta, que sospecha de la pérdida de fundamento de la existencia y de la palabra de su tiempo.

Entonces indaga, conjetura y cuestiona. Sorprende el divertimento, gesto que contagia al discurso de un potencial de acción y devenir, en cuyo contexto se expande la crítica a los modos de representación de la realidad y al sujeto, situado en medio de la sociedad, la cultura y la historia. Alude en particular a la situación del habitante en tránsito, que circula ajeno por los espacios de la ciudad.

Agrega que por esos espacios la nada y la muerte rondan en tensión con la energía vital, que impulsa a rescatar atisbos de sentido y de vida, reprimidos por la memoria. Es una poesía que confía en los movimientos inconscientes de la síque, para sacar a la luz los deseos reprimidos y unos restos de sentido, que en su reclinarse hacen aflorar la poesía como un exceso.

Dice que el impulso disciplinadamente escéptico del gesto crítico es conmovedor, y es hermosa la interpolación a poetas y pintores para retener afinidades o diferencias, en un ademán que define el lugar de pertenencia del poeta en la literatura y el arte.

Foxley concluye que son frecuentes la ironía y la parodia, que a menudo bordean los límites de la crueldad, y ponen de manifiesto toda la perplejidad y desencanto que producen situaciones inconcebibles.

“Los cuadernos mágicos y otros cuentos”

Jacqueline Balcells

Editorial Andrés Bello, 193 páginas

Seis maravillosos relatos de Jacqueline Balcells, una autora que destaca por su talento narrativo y su estilo simple y directo, su gracia e ingenio, su agudeza y su humor.

Seis historias en las que el mundo de todos los días se mezcla casi inadvertidamente con lo mágico, con lo fantástico, con hadas, castillos, príncipes y princesas, y al mismo tiempo con pescadores, campesinos, mendigos, gente sencilla...

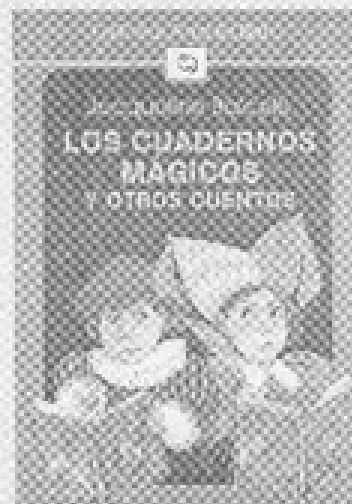
Y no faltan: los sueños que se hacen realidad, las voces que atraviesan el mundo, los árboles que comían, una exquisita comida que hace renacer la amistad, el agua que habla...

Jacqueline Balcells es periodista y escritora. Su verdadero nombre es Jacqueline Marty Abolín. De su esposo el arquitecto y poeta Ignacio Balcells, tomó el apellido con el que firma sus libros. Comenzó a escribir cuentos para niños cuando nacieron sus hijos. Pero solo los publicó cuando llegó a vivir a Francia en el año 1982.

Vuelve a Chile, en 1986, dedicándose de lleno a la literatura infantil. Aquí decide publicar sus escritos tanto en el país como en Francia.

La obra de Jacqueline Balcells ha sido traducida al inglés y se ha editado en Estados Unidos por la Latin American Literary Review Press.

El libro que la dio a conocer en Chile se llama “El niño que se fue en un árbol”, publicado en 1986, que contiene los relatos “Cómo empezó el invierno”, “El caso de las sirenas”, “El enano verde”, entre otros. La autora además ha creado numerosos talleres literarios dirigidos a niños.



Panorama literario [artículo] Claudio Aguilar <y> Manuel Herrera

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Claudio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Panorama literario [artículo] Claudio Aguilar Manuel Herrera. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile