

El 9 de noviembre se realizará un homenaje al autor de *El Huaso*

Tomás Lago, el recolector del pasado

A 25 años de su muerte, ha renacido el interés por recuperar y difundir la obra del ensayista, poeta, investigador y folclorista, quien fuera por muchos años el mejor amigo de Pablo Neruda.

Claudio Aguilera

Santiago era otro mundo. Con travesías eléctricas en todas direcciones y coches, bujones con caballos eléctricos, los surgen con botas de un gran doblete de cuero amarillo, o bulto amarillo... la gente muy pobre a pie prendado, y plajes de lenguaje y buntón, en una visión extrema".

Ese es el Santiago de la primera mitad del siglo, el que vivió Tomás Lago y que dejó escrito con fluido y eficacia en las primeras páginas de *Ojos y Oídos. Cerca de Neruda*. Un libro que marcó el regreso de uno de los investigadores y folcloristas más importantes del siglo, y deja en evidencia su capacidad para recrear y entender el pasado.

A 25 años de su muerte, la obra de Lago vuelve al lugar que le corresponde y, tal como señala su hija Victoria, se paga la deuda que la literatura chilena mantenía con él. "Recuerdo maravilloso lo que este pasado. Estoy segura de que él está muy feliz. Además, se lo merece porque fue una de las personas más perfectas y cuidadas de muchas líneas, y no es algo que diga yo, lo dicen los más importantes escritores chilenos".

Y tanto entusiasmo no sólo se debe a la reciente publicación de *El Huaso. La Viajera Ilustrada. Vida de María Graham y Baudouine. Poesía Romántica de Chile*. También tiene que ver con el homenaje que rendirá en la Feria del Libro el 9 de noviembre, en presencia de Javier Pinedo, Pedro Gans-

dollo, Fernando Sáez y Jutto Paster Mella, y a propósito de una reedición de la biografía sobre lugendas.

El poeta investigador

Cuando se le pregunta a Victoria Lago cómo clasifica la obra de su padre no hay respuestas sencillas. "Él no sólo fue un hombre dedicado a la historia, también escribió *El Huaso*, el primer ensayo sobre las tradiciones chilenas que posee una mirada antropológica y científica, y dedicó gran parte de su vida a crear el Museo de Arte Popular".

Articulista incansable, profesor universitario, destacado folclorista autor de novelas como *La Muerte de Sebastián Gaona* y uno de los fundadores de la Feria del Libro, Tomás Lago fue "por sobre todo fue un investigador, pero no hay que olvidar que fue un poeta y escribió *Anillos*, junto a Pablo Neruda", recalcó su hija.

Y es que si hay algo insoslayable a la hora de buscar la vida del escritor, eso es su amistad con el autor de *Residencia en la Tierra*. Nacido en Chillán en 1903, Lago se educó en el liceo final de la ciudad y comenzó a colaborar en la revista *Ritos Ilustrados*.

Pablo Neruda sombra Victoria Lago asistió en su libro en *Tessuccio* y comenzó a participar en la misma publicación que mi padre. Allí comenzó una larga y sólida amistad entre ellos. Después se viñeron a Santiago, Tomás estudió Leyes, mientras Pablo se inscribió en Pedagogía, pero los dos eran muchos amigos y manzana asistían a clases. Vivían en una pensión y cuando sus padres se enteraron de lo poco estudiados que eran les cortaron los recursos".

Ese fue el momento en que ambos decidieron que la literatura sería su modo de subsistencia. "Neruda le decía a mi padre: 'Lago, vamos a tener que vender ese libro' y él tomaba uno de los volúmenes que tenían y lo llevaba a alguna librería de viejos", explica entre risas la hija.

Fue en ese tiempo cuando le sacó la misma letra a su apellido. "Es que Tomás Lago tenía demasiadas 'S' para un poeta", argumenta Victoria Lago. En 1936, mientras escribían en diversas revistas, publicaron *Anillos*, un libro de prosa poética que selló una amistad que sólo se rompería varias décadas más tarde. "Mi padre era un hombre muy moral y por eso nunca pudo perdonar a Neruda que abandonara así como así a Delia del Carril y que se fuera con Matilde Urrutia."

Tal vez la reconciliación llegó demasiado tarde. El poeta de Isla Negra había muerto hace dos años, cuando Tomás Lago falleció. Era el 2 de abril de 1975 y el escritor tempranaba *Ojos y Oídos*, el libro que dedicó a Neruda y a la amistad que los unió.



Tomás Lago (de pie) conoció a Neruda (sentado) cuando eran estudiantes y colaboraron en la revista *Ritos Ilustrados*

LOS LIBROS DEL REGRESO

La Viajera Ilustrada: Vida de María Graham (Planeta, 2000)

Ojos y Oídos. Cerca de Neruda (Lom, 1999)



Durante años, Tomás Lago escribió notas y apuntes en base a sus recuerdos, a lo "visto y oído", junto a su gran amigo Pablo Neruda. El libro, que el autor jamás leyó a ver publicado, se transformó así en un relato íntimo del poeta y la descripción de una amistad que estuvo unida por el amor a los versos y vida. Además, el libro incluye una nota de Lago a propósito de Poemas y Antipoemas de Nicanor Parra.



Hoy en la Feria

► Presentación del libro "Los despojos sobre la mesa" (Editorial Universitaria). Homenaje a Tomás Lago. Autor: Ángel Pinedo.

► Lectura poética con intervención musical. Director: Álvaro Gómez. Actores: María Victoria Pinto, Pedro Díaz, María Luisa Gómez, Roberto Pérez, Daniel Muñoz, Silvia Aravena y Raúl Pérez.

► Presentación de "Ojos y Oídos. Memorias de un poeta y su libro". Autores: Cecilia Gallo, Silvana Estévez, Ana María del Río y Luis Domínguez. Modera Cecilia García-Nieto.

► Lancamiento literario a Los Andes Centro por su libro "Historia de Pobales".

► Brisa. I. Leyendo

Tomás Lago, el recolector del pasado [artículo] Claudio Aguilera

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera Álvarez, Claudio, 1976-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tomás Lago, el recolector del pasado [artículo] Claudio Aguilera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)