



5857 01

El Heraldo Austral. Pto. Varas P.4

a la zona

PROVINCIA

VIERNES 10 DE OCTUBRE DE 2008

*Comentario Literario***La Obra Crítica de
Enrique Lihn**

Wellington Rojas Valdebenito

El poeta Enrique Lihn (1909 - 1994) a más de una década de su partida constituye un caso singular en la literatura de nuestro continente. A sus primeras incursiones en la poesía *Nada se Escurre* (1945), *Poemas de este Tiempo y el otro* (1952), pasando por su célebre obra *La Pílea Oscura* (1956) hasta llegar a su poemario *Pena de Muerte* (1989), lo llevan a ocupar un sitio destacado en nuestros letras. A su labor poética se agregan cuentos, novelas, ensayos, cómics e incursiones en la actuación. Como si lo anterior fuera poco, Lihn es autor de una considerable cantidad de estudios, prólogos, traducciones y artículos de variada índole aparecidos en publicaciones nacionales y extranjeras. Tal ~~abundancia material el lector~~ el lector descubre a un analista lúcido; a la vez que un atento observador del fenómeno literario y cultural en su conjunto. Todo ese valioso aporte literario hoy es posible apreciarlo en su totalidad gracias a la tenacidad investigativa de un compañero de

poesía a una función real, social, práctica, moral. La ambición de Carlos fue acaso la de reunir una amplia *tercerola* mágica, un exorcismo que le permitiera ahuyentar el fantasma de lo real. Varios artículos están dedicados a quienes en su época eran considerados «poetas jóvenes», así analiza poemarios de Rodrigo Lira, Diego Maquieira, Juan Luis Martínez, Federico Schopf, Omar Lara, Claudio Berthel y Oscar Nájera. Largo tiempo prólogo a libros de Carlos de Rodas, Jaime Valdivia, Jorge Edwards, Waldo Rojas, así como palabras introductorias a la antología *16 Poetas Chilenos*, compilada por Efraín Díaz. Interesante es leer su trabajo *Los Bandidos y el Cuento Chileno*, escrito como prólogo al libro *Diez Cuentos de Bandidos*, recopilado por el propio Lihn y publicado por Quimanta en 1973. Lihn también se encarga de observar el acontecer literario de sus días, de este modo escribe sobre la pérdida del poeta cubano Heberto Padilla, o las entretelas del Encuentro Internacional de

La obra crítica de Enrique Lihn [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La obra crítica de Enrique Lihn [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile