



585449

Martes 27 de febrero de 2001

Espectáculos

El Uruguayo A11

Escritores puertorriqueños

El arte en permanente movimiento

Los personajes ligados al arte de la ciudad, ensinan su opinión, frente a la alta actividad cultural que se aprecia en los meses de enero y febrero, que si bien no son suficientes, se notó una mayor actividad.

En los meses típicamente vacacionales se vieron fuertes movimientos culturales, como en el caso del arte pictórico, el teatro, la literatura, la plástica, la música, en fin, además de otras expresiones que se enmarcan en la definición artística.

Los artistas puertorriqueños, opinan, cómo ellos ven el arte, otorgando nuevos enfoques, matices y críticas, diversas sobre el ámbito cultural.

Como el director teatral y escritor, Jorge Lorenzo, quien expresa firmemente que no cree que en estos meses haya un resurgimiento de las actividades artísticas, sino que siempre han existido.

RESURGIMIENTO

"No creo que durante el verano exista un "resurgimiento" de la actividad cultural. Puerto Montt tiene durante todo el año actividades, diversas, también para el público de gustos distintos. Lo que sucede es que se piensa — erróneamente — que en verano hay una especial disposición del público local y de quienes están de paso, por asistir a espectáculos culturales".

Agregó hay que darse cuenta bajo qué políticas son remuneradas estas actividades, "se realizan programaciones especiales y se esperan respuestas masivas del

Los propios artistas opinan sobre su actividad, criticando sus falencias y las iniciativas que faltan para que la creatividad se siga fortaleciendo en la ciudad puertorriqueña.

público. Hay que tener en cuenta en qué contexto se crean las actividades, en qué programación, en qué política general y en qué presupuestos y de acuerdo a ello establecer razones y perspectivas. Allí entra el tema no sólo de información, sino también de la correcta difusión y estímulo, elementos sin los cuales cualquier programación, por interesante que sea, corre el riesgo de abortar".

NAVARRO

El escritor, profesor de Literatura y gerente de la Casa de la Cultura, se refirió al proceso que ha sufrido la actividad artística en la ciudad, recordando que fue lento, siendo las primeras manifestaciones visibles en la época del '60 y '70, en adelante.

"Las primeras promociones culturales en la región fueron lentas. Pero actualmente tenemos artistas muy variados, asumiendo muy bien este rol, con plena confianza y personalidad el desarrollo artístico. La música es sus variados expresiones, el folklor, la plástica".

TODO UN MUNDO

Dijo que hay un mundo riquísimo de múltiples facetas artísticas, "esto lo vemos concretado en la

década del '90, de mucho nivel estético. Yo tenía la idea de que el escritor y artista vendía de Santiago, ahora vemos que los puertorriqueños lo han asumido con mucha seriedad, aunque en muchos casos no podemos ser 100% artistas".

"Siendo mi esencia desarrollar la aptitud literaria, por ser parte de mi profesión, Puerto Montt ha crecido, pero necesita un espacio cultural donde haya salas de danza, archivos de museo, salas de concierto, en el mismo Angrión. Argüthorba nos falta, queremos un espacio visible para el artista".

Dijo diferir con Gloria Casales, respecto a la poca concurrencia de las personas. "A veces es necesario hacer gran publicidad para atraer a la gente a alguna muestra cultural, pero yo siento que se ha crecido; en los temporales teatrales va mucha gente, incluso hay personas que no pueden ingresar, porque no tienen entradas".

RIBDEMANN

Como integrante de la Secretaría Ministerial de Educación, Clemente Ribdemann, señaló que las veces que asistió a las actividades culturales de la Semana Puertorriqueña, "fui a ver a Lon Jaiwan, estaba lleno, fui a ver a Illapa y estaba lleno".

Explicó que lo que sucedía era que al ser gratis, "hay que hacer media hora de cola, sin saber con la seguridad que va poder ingresar, ni que va a disfrutar tranquilamente. Entonces la gente no va, preferiría pagar y llegar a la hora justa".

"El principal dato de la gratuidad, es que la comunidad nunca se va hacer responsable de cuidar su propia cultura, por lo tanto, nuestros artistas se van a convertir en mendigos. Al Estado no le conviene hacer me papel. La gente paga los servicios básicos, la gente también tiene que pagar por la cultura. Para que se desarrolle realmente, los artistas deben dejar de hacer cosas por amor al arte".

Jimena Enatz Viquez



Las actividades culturales que se realizan en Puerto Montt fueran el centro del debate de los entrevistados.



"La gente paga los servicios básicos, la gente también tiene que pagar por la cultura", sostuvo Ribdemann

El arte en permanente movimiento [artículo] Jimena Krautz Vargas

Libros y documentos

AUTORÍA

Krautz Vargas, Jimena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El arte en permanente movimiento [artículo] Jimena Krautz Vargas

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile