

Escritor porteño busca respeto para los escritores no famosos

Daniel Lauga insiste y acusa de plagio a TVN por "Pampa Ilusión"

Por Leyla Ramírez

El mundo de los libros y la literatura fue su más preciado tesoro desde niño. Ya a los 12 años escribía poesía, la que dejó al poco tiempo por considerarla "matemáticas mayores". Por eso a los 16 años decidió volcar todo su talento y creatividad en la prosa, primero a través de cuentos cortos y luego escribiendo novelas.

Como Televisión Nacional de Chile (TVN) había realizado con éxito varias producciones de ambiente, Daniel Lauga (46), escritor porteño, decidió mandar al canal estatal un texto adaptado de su novela "Fantasmas de Fin de Siglo", con el fin de ofrecerlo como idea para una nueva telenovela. Al texto lo llamó "Hambrientos: Fantasmas de Fin de Siglo".

Pasaron varios meses hasta que una carta de TVN le indicó que su propuesta había sido rechazada, porque el canal no realizaba producciones de época. Y así lo aceptó resignadamente "hasta que topo de Pampa Ilusión".

Mandó cartas y faxes por doquier al canal para pedir una explicación. La única respuesta que obtuvo es que se trataba sólo de una coincidencia y que el tema de las saliteras, como tantos otros, "son parte del inconsciente colectivo".

Pasare a esa excusa tan poco seria, Lauga se aburró de su pelea silenciosa y decidió quemarse por plagio contra TVN.

«¿De dónde nace su interés por escribir?»

«Nace así no más, es como tener habilidad para las matemáticas. A mí se me da fácil y se puede aceptar que es lo único que se me da fácil. Creo tener, modestia aparte, una prosa bastante depurada...»

«¿Ha tenido la posibilidad de publicar o autoeditar sus obras?»

«Libros caídos tengo muchos, pero inscribí tiempo "Fantasmas de Fin de Siglo", que lo hice en junio

del '99 y "El timbalero y tres cantos breves" en septiembre del mismo año. Lo más siempre ha sido la descripción de Valparaíso, entre 1880 y 1920. El apogeo de Valparaíso, su arquitectura, su gente... Soy un enamorado de esa ciudad. Tiempo Valparaíso, como le llaman acá en el puerto. Incluso en mi novela "Fantasmas de Fin de Siglo" también Valparaíso está presente, hago pasar a más de un personaje por las saliteras, por el puerto que me cubren».

«¿De esta novela surge el texto que envió en marzo de 1999 a TVN?»

«Claro, "Hambrientos: Fantasmas de fin de siglo", el texto que yo envié a Televisión Nacional está inspirado en la parte final de mi novela "Fantasmas de Fin de Siglo". En el texto un personaje hace una recitación, sobre el curso que toman las vidas de cada uno de los personajes que están en el relato...»

«¿Cuántos ejemplares se concretó el envío de

su propuesta literaria al canal estatal.

«Yo envié uno el 30 de marzo del 1999 a TVN, pasó el tiempo y no obtuve respuesta. En el intertanto mandé mi novela a la editorial de la Universidad Católica de Valparaíso, donde me respondieron que la obra está muy bien, que es espectacular, pero que sólo se están dedicando a textos científicos».

«¿Y qué pasó con TVN?»

«En julio del 1999 recibí la respuesta de TVN donde me dicen que el texto, a pesar de estar bien explicado y desarrollado, no cumple con los parámetros de Televisión

Nacional y después de otras explicaciones técnicas, la ejecutiva me dice que no están realizando producciones de época...»

«¿Qué hizo entonces?»

«Bueno, yo dije, basta así digo la cosa. No lo aceptaron y no lo

«¿Reconoció parte de su obra, sus personajes?»

«Si alguien quiere decir cosas con las coincidencias que hubo en la telenovela Pampa Ilusión y lo otro... no es así. Yo inicié mis reclamos antes que se iniciara el primer capítulo. Además mi reclamo no va por ahí específicamente. Las telenovelas se van escribiendo día a día, es decir la telenovela actual perfectamente podría terminarse en la Antártica chilena y ahí sí que no tendría ninguna relación con lo mío...»

«¿El reclamo es por la copia de su idea?»

«Bueno, en el momento, Hernán Montenegro va a proveer los fundamentos jurídicos a mi reclamo. Yo me quedo con lo que él manifiesta y que es que en la ley sobre derecho de autor está contemplado que sobre la idea de un autor se haga una obra derivada. Ese es el punto...»

«¿Cuál fue la respuesta del canal ante sus quejas?»

«Cuando envié el primer fax a TVN, a los dos días una ejecutiva del canal me dice que no me preocupe, que todo no es más que una coincidencia y que el tema del salitre, al igual que el de los gitanos y el vino se encuentran en el inconsciente colectivo de la

«¿Cuándo se enteró que la novela telenovela estaba ambientada en la pampa salitrosa...»

«En octubre del 2000. Había pasado como 15 meses después de la respuesta negativa y eso está en la tele. Me sorprendió y envié una carta a TVN, un fax, donde digo que me parece curioso y extraño que haya tanta coincidencia, en la locación y la ambientación. Y eso quiero que quede claro, yo empecé mis reclamos en octubre del 2000, es decir cinco meses antes de la emisión del primer capítulo de Pampa Ilusión...»

«¿Reconoció parte de su obra, sus personajes?»

«Si alguien quiere decir cosas con las coincidencias que hubo en la telenovela Pampa Ilusión y lo otro... no es así. Yo inicié mis reclamos antes que se iniciara el primer capítulo. Además mi reclamo no va por ahí específicamente. Las telenovelas se van escribiendo día a día, es decir la telenovela actual perfectamente podría terminarse en la Antártica chilena y ahí sí que no tendría ninguna relación con lo mío...»

«¿Qué hizo entonces?»

«Bueno, yo dije, basta así digo la cosa. No lo aceptaron y no lo

«¿Reconoció parte de su obra, sus personajes?»

«Si alguien quiere decir cosas con las coincidencias que hubo en la telenovela Pampa Ilusión y lo otro... no es así. Yo inicié mis reclamos antes que se iniciara el primer capítulo. Además mi reclamo no va por ahí específicamente. Las telenovelas se van escribiendo día a día, es decir la telenovela actual perfectamente podría terminarse en la Antártica chilena y ahí sí que no tendría ninguna relación con lo mío...»

«¿El reclamo es por la copia de su idea?»

«Bueno, en el momento, Hernán Montenegro va a proveer los fundamentos jurídicos a mi reclamo. Yo me quedo con lo que él manifiesta y que es que en la ley sobre derecho de autor está contemplado que sobre la idea de un autor se haga una obra derivada. Ese es el punto...»

«¿Cuál fue la respuesta del canal ante sus quejas?»

«Cuando envié el primer fax a TVN, a los dos días una ejecutiva del canal me dice que no me preocupe, que todo no es más que una coincidencia y que el tema del salitre, al igual que el de los gitanos y el vino se encuentran en el inconsciente colectivo de la

«¿Cuándo se enteró que la novela telenovela estaba ambientada en la pampa salitrosa...»

«En octubre del 2000. Había pasado como 15 meses después de la respuesta negativa y eso está en la tele. Me sorprendió y envié una carta a TVN, un fax, donde digo que me parece curioso y extraño que haya tanta coincidencia, en la locación y la ambientación. Y eso quiero que quede claro, yo empecé mis reclamos en octubre del 2000, es decir cinco meses antes de la emisión del primer capítulo de Pampa Ilusión...»

«¿Reconoció parte de su obra, sus personajes?»

«Si alguien quiere decir cosas con las coincidencias que hubo en la telenovela Pampa Ilusión y lo otro... no es así. Yo inicié mis reclamos antes que se iniciara el primer capítulo. Además mi reclamo no va por ahí específicamente. Las telenovelas se van escribiendo día a día, es decir la telenovela actual perfectamente podría terminarse en la Antártica chilena y ahí sí que no tendría ninguna relación con lo mío...»

«¿Qué hizo entonces?»

«Bueno, yo dije, basta así digo la cosa. No lo aceptaron y no lo

«¿Reconoció parte de su obra, sus personajes?»

«Si alguien quiere decir cosas con las coincidencias que hubo en la telenovela Pampa Ilusión y lo otro... no es así. Yo inicié mis reclamos antes que se iniciara el primer capítulo. Además mi reclamo no va por ahí específicamente. Las telenovelas se van escribiendo día a día, es decir la telenovela actual perfectamente podría terminarse en la Antártica chilena y ahí sí que no tendría ninguna relación con lo mío...»

«¿El reclamo es por la copia de su idea?»

«Bueno, en el momento, Hernán Montenegro va a proveer los fundamentos jurídicos a mi reclamo. Yo me quedo con lo que él manifiesta y que es que en la ley sobre derecho de autor está contemplado que sobre la idea de un autor se haga una obra derivada. Ese es el punto...»

«¿Cuál fue la respuesta del canal ante sus quejas?»

«Cuando envié el primer fax a TVN, a los dos días una ejecutiva del canal me dice que no me preocupe, que todo no es más que una coincidencia y que el tema del salitre, al igual que el de los gitanos y el vino se encuentran en el inconsciente colectivo de la



SANTORAL Vision UP: \$ 15.944,00 7 809564 000012

Daniel Lauga insiste y acusa de plagio a TVN por "Pampa ilusión" [artículo] Leyla Ramírez

AUTORÍA

Autor secundario:Ramírez Saavedra, Leyla

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Daniel Lauga insiste y acusa de plagio a TVN por "Pampa ilusión" [artículo] Leyla Ramírez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile