

Tribuna

Celebraciones y polémicas literarias

Debe haber sido por eso que llaman "una feliz coincidencia", pero, en 1954, año en que me fui a Santiago, ocurrieron hechos culturales de gran relevancia, de los que fui público testigo.

En el campo de la literatura, por ejemplo, la venida de Gabriela Mistral a recibir el tardío Premio Nacional de Literatura, que le fuera otorgado en 1951, cuando el Nobel ya la había cubierto mundialmente de gloria. Carlos Ibáñez, el gobernante de la época, la apasajó en La Moneda y desde sus balcones la poetisa saludó a la multitud. Fingiendo estar desinformada, agradeció al mandatario haber realizado una reforma agraria, la que -si bien es cierto, figuraba en su programa- no pensaba llevar a cabo.

En julio, Pablo Neruda celebró el cincuentenario de su nacimiento, con ediciones populares de sus "Veinte poemas de amor" y varios otros multitudinarios en el "Caupolicán" y otros recintos. A manera de anticipo, había dictado tres memorables conferencias en el salón de honor de la Universidad de Chile, asistido de público.

El quincenario "Pro Arte", que dirigía Enrique Bello, adhirió al acontecimiento con una edición extraordinaria de la revista, por su contenido y tiraje. Publicaciones paradoras, como "Vislazo" y "El Siglo", también le dedicaron números especiales a su ex senador.

Ese mismo año, Nascimento inició la publicación de la monumental "Historia de Chile", de Francisco Bruna, un enorme esfuerzo editorial, sin duda alguna. No pocos penquisistas, recordaron entonces a don Carlos Georges en su bien abastecida librería de Barrios Ancha esquina Castañeda, adquirida después por un señor de apellido Ma-

• *Pero si de polémicas se trata, la aparición de la "Antología de la Generación del 50", de Enrique Lafourcade, superó con largueza a las anteriores.*



tus.

Durante un largo tiempo, la revista "Ateneas" fue impresa en Santiago por Nascimento, y era frecuente ver en San Antonio 340 a Luis Durand, su director, en compañía de Mariano Latorre y otros escritores amigos que colaboraban en sus páginas.

Salvada con alborozo por los historiadores conservadores, la obra de Encina tuvo fuertes detractores en estudiosos de otras corrientes ideológicas. El más implacable resultó ser Ricardo Donoso, quien no vaciló en calificarlo de "Calcular" y "tergiversa-

dor", entre otros epítetos, y que publicó un libro para demostrárselo, y poner "las cosas en su lugar". Se agotó, al igual que su polémico "Alessandra, agitador y demoleedor", editado ese mismo año por el Fondo de Cultura de México. Medio en broma y medio en serio, se comentaba que la familia del ex presidente y sus amigos habían comprado "al por mayor" los dos volúmenes del libro.

Pero, si de polémicas se trata, la aparición de la "Antología de la Generación del 50", de Enrique Lafourcade, superó con largueza a las anteriores. Según el ahora cronista "mercurial", los afectados atribuyeron los ataques a que nos tiramos con fuerza contra el "criollismo" imperante, porque encontramos que era una literatura muy limitada, muy parroquial, y queríamos hacer una literatura más universal. Sin perder raíces, pero con una expresión más rica, más amplia, con desafíos más fuertes. Esto nos trajo, claro, las iras de los afectados, que tenían bastante poder en ese momento, y nos trajo las iras de los grupos católicos, que encontraban que nosotros éramos "existencialistas", y como tales, seguidores de Sartre y de Guevara. Nos acarreó, además, las iras de las juventudes intelectuales de los partidos de izquierda, por considerarnos esteticistas y pequeños-burgueses, decadentes y extranjerizantes, porque hablabamos de escritores que no eran chilenos. Nos dieron desde todos lados. Y antes, sí que había críticos".

Como puede verse, las aguas literarias no corrían tranquilas por el Mapocho hace cuarenta y siete años.

Sergio Ramón Fuentealba

Celebraciones y polémicas literarias [artículo] Sergio Ramón Fuentealba

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Celebraciones y polémicas literarias [artículo] Sergio Ramón Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile