



Según el canal, la producción está inscrita en el registro de propiedad intelectual

Habla el autor que acusa de plagio al área dramática de TVN

ESTELA CABEZAS



Francisco Reyes y Claudia Di Girolamo son los protagonistas de la telenovela acusada de plagio.



Enrique Almonzo interpreta a un capitán, personaje que está en el guión de 20 páginas de Lauga.



El personaje al que da vida Juan Pablo, también está considerado en el guión de 20 páginas de Lauga.

Lauga - Humberstone
La Brujería Dulce
 Lectura Total
 Libro de propiedad intelectual
 Registro de propiedad intelectual
 Juan Pablo 200, calle 100
 Santiago - 75 71 1414
 Correo Electrónico: 75 71 1414

Daniel Lauga, el poeta que está acusando de plagio a TVN por copiar una idea suya en Fuego Blanco y que está representado por Hernán Montenegro, terminó de escribir el libro Humberstone Fantasma de Fin de Siglo en febrero de 1999. Según afirma, el 30 de marzo envió un escrito de 20 páginas al área dramática, donde se resumía la historia de la novela, con personajes como el de un "gringo que era dueño de la salitrera, un capitán que estaba a cargo de las obras y el de un peruano que llegaba a trabajar ahí". También hablaba de algunos lugares específicos, como "la pulpería, que además de vender las provisiones a los lugareños, servía como casa de citas y un teatro, en el que se representaban obras importantes de Humberstone".

A los cuatro meses de enviado este proyecto, Lauga recibió una carta firmada por Agustín Ortega, quien hasta el año pasado se desempeñaba como receptor de los libretos en el canal estatal. En ella se le agradecía su proyecto, pero se le informaba que no se utilizaría su idea "porque en TVN no se hacen producciones de época", dice Lauga. Tres meses más tarde se sorprendió al ver un artículo en el programa Noticias Días a Días, una nota en la que se mostraban los inicios de lo que hoy es la producción dramática del primer semestre del 2000.

"No sé algo que Fuego Blanco sea una copia al dedillo de mi libro, ni de lo que entregué en el guión de 20 páginas. La ley de propiedad intelectual define dos conceptos en este tema: el de la idea original y el de la obra derivada. Y yo sé algo por el primero", explica Lauga desde su casa en Valparaíso.

Con esta idea en la mente, trató de tomar contacto con los ejecutivos del área dramática a través de una carta. De vuelta recibió un llamado telefónico, en el que una persona le explicó que él no era el dueño de la idea original, porque "ellos como el del salitre o de los gringos estaban dando vuelta en el inconsciente colectivo de los chilenos. Obviamente esa respuesta no me pareció correcta y volví a enviar una carta en la que les explicaba



El escritor porteño Daniel Lauga afirma que el 30 de marzo de 1999 entregó un adelanto de 20 páginas bajo el nombre de Humberstone, Fantasma de Fin de Siglo. En él se abordaba la vida de la salitrera, y se incluían personajes como un peruano y un "gringo" que era dueño del lugar.

Consuelita Pardo (Luzmila Rondal) trabaja en la salitrera, lugar que en la noche se utiliza como casa de citas. En el libro de Lauga, también se describe de esta manera.

que en el inconsciente colectivo también estaba la Guerra del Pacífico y los mapuches y ninguna de ellas se había vuelto una telenovela". Nunca más obtuvo respuesta.

En marzo se comunicó con el abogado Hernán Montenegro para que lo representara. El abogado señala que tuvo dos conver-

saciones telefónicas con Vicente Sabatini, las que consideró "poco satisfactorias porque no me dio una respuesta clara". Después se reunió con Angélica Lara, abogada jurídica de TVN y luego tuvo otra cita con Pablo Avila (productor general del Área Dramática) y Mario Conca (gerente general de TVN). "El único que recibió fueron respuestas parciales. Incluso Conca me pidió que le creyera que la idea se les había ocurrido a ellos. Cuando es obvio que es el juez quien tiene que creerle, no yo, porque represento a mi cliente", dice el abogado.

Montenegro afirma que, antes del 15 de mayo, presentó una querrela criminal en representación de Lauga, "porque si ellos ya tenían la idea antes, deberían haberse dicho a mí cliente que estaban trabajando en ese tema. Si no fue así, cualquier empresa sería la avisar a los autores que van a ocupar su idea", afirma.

Al respecto Enrique Almonzo, secretario general de TVN señala que "nosotros entendemos que no existe plagio. La idea original es de Vicente Sabatini, Pablo Avila y Víctor Corrao y está inscrita en el registro de propiedad intelectual bajo el rol 116261. Esta obra tiene características específicas en su historia y sus personajes, porque en Chile no es posible inscribir guiones".

Otros casos

Las duplicaciones sobre la autotoma de las ideas que se desarrollan en las telenovelas de los dos principales canales nacionales no son nuevas, aunque nunca se había llegado a tomar medidas judiciales contra en el caso de Daniel Lauga.

En 1997, el actor Enrique Cruzales, creador de la obra original de la telenovela, presentó a TVN un proyecto que no llegó a concretarse, llamado Días. Un año más tarde, el actor-querrelante protagonista Rondal y Consuelita Pardo, y se encontró con la sorpresa de que varios elementos dramáticos de su futuro proyecto habían sido incluidos en esa telenovela. Entre ellos se contaba el tema de los trolés. Su proyecto contemplaba, además, acciones en San Pedro de Azara, mientras la telenovela se grabó en Macho-Pedro.

Otro caso es el de Néstor Castaño y su hija Daniela, quienes presentaron hace un tiempo a TVN la historia de una pescadora que vivía en Chile. El proyecto se llama Puerto Acor y el parecido de la idea con la trama de La Heta generó inquietud en la dupla de escritores. En La Heta, la protagonista no se dedicaba a la pesca, pero sí estaba a cargo de una empresa salitrera, y los Castaño denunciaron públicamente sus sospechas. Llegado en el hecho de que le presentaran esta historia al productor del área dramática de Tulu para que le diera su opinión y hacer caso a lo devuelto.

En casos como estos, donde más que nada abundan las suposiciones, se respeta la justificación de que "las ideas están en el aire".

Habla el autor que acusa de plagio al área dramática de TVN [artículo] Estela Cabezas

Libros y documentos

AUTORÍA

Cabezas, Estela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Habla el autor que acusa de plagio al área dramática de TVN [artículo] Estela Cabezas

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile