LIBÉLULA De LOS TRENEs

Me carga recordar las aseveraciones de otros cuando se escribe de algún poeta. Es limitante, poco sincero. Decir alabanzas es lo que menos deseo. Reconocer la sencillez de los grandes en extremo de acuerdo.

"Jorge Teillier: Un poeta es un ministro del silencio"

En silencio con el instante, los sentimientos. Autismo poético. Casta rara la de los poetas, justamente hoy en día cuando el ruido instauró su reino; en la ¿ciudad? es imposible sentir silencio. Existe mucho ruido y pocas nueces.

Los trenes y su sinfonía romántica Jorge Teillier silencioso ruido de belleza lírica. Inmerso en la claridad del arraigo Lar, Lautaro, porque la única matriz verdadera es la niñez; la provincia, el lugar de origen.

El fondo, esencia poética es el lar de sí mismo, su inversión anímica de que es poeta pero al sentirlo, vivencia el mito, (a pesar que él no se identificó nunca con el mito).

Jorge Teillier: "Los mitos no existen, se acabaron"

Su arte poética larga como tendido de rieles, nutrientes de juventud mixtura nostálgica junto a herederos de la poesía Teillieriana: son las trillas, la ruca, una caleta de pescadores olvidada, el sudor de la soledad, la ternura enamorada de los trenes, naturaleza, Jorge Teillier "existiendo sentimiento jamás se acabará la poesía".

Beat, el golpe en el sentimiento, aprehensión de la vida, marcar el tiempo, ganarle la lucha.

Jorge Teillier: "Para mí lo importante en poesía no es el lado puramente estético, sino la poesía como creación del

AUTORÍA

Delgado Páez, Carlos, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libélula de los trenes [artículo] Carlos Delgado Páez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile