

comentario de libros

"LA SONRISA DEL CAIMÁN", DAUÑO TÓTORO, NOVELA. LOM EDICIONES, 1999, PRIMERA EDICIÓN, 337 PÁGINAS.

Esta novela constituye la aproximación más cercana entre la literatura chilena y el cine de Hollywood. Incluidas, dentro de esa cinematografía, las series televisivas de acción y violencia producidas en los Estados Unidos. La similitud que apuntamos, bastaría para inscribir a "La sonrisa del caimán" en las listas de libros superventas. Es lectura masiva, que cumple con todos los requisitos de la entretención, especialmente el dinamismo, escenarios variados y exóticos, referencias históricas al nazismo sobreviviente de la Segunda Guerra Mundial, una trama ingeniosa, y una narración ágil, que va entregando pistas y sorpresas al lector. Con un muy buen desenlace. Tótoro podría, con este libro, empujarse a la fama internacional alcanzada por otros autores chilenos, como Marcela Serrano, entre

las mujeres, y Luis Sepúlveda entre los hombres. No es menos que ellos. Tampoco es más. Su gran mérito reside en una imaginación desbordante y una innata capacidad de contar historias entretenidas. No se esperen profundidades ni sutilezas en sus personajes, ni perfecciones deslumbrantes en su prosa. Al contrario, se detectan bruscos tropezones con el gerundio, como éstos en que narra un viaje en Metro en Nueva York.

"Distraído, rogando encontrarme viajando en dirección correcta, me di cuenta, en el momento en que las puertas del vagón comenzaban a cerrarse en la estación St.James, que aquel era el punto de cruce con la línea a Brooklyn. De un rápido manotazo, me aferré a la goma de la puerta, y escurriéndome como un renacuajo entre los fierros, alcancé a saltar al andén. Detrás mío, un pasajero tan complicado como yo, intentó hacer lo mismo, impidiéndose su gruesa barriga". (Pág. 68).

Al párrafo transcrito le lora una corrección de estilo. Pero insistimos en

que el mérito de esta novela no reside en la perfección estilística, sino en la originalidad de la trama y en la acción desbordante, de la que vale la pena transcribir un ejemplo:

"Caí al suelo del modo menos elegante, y cuando mi cabeza terminaba de rebotar contra el suelo, vi al negro descomunal, con la ropa hecha jirones y el rostro deformado por la tanda de puños recién recibida, que se me venía encima con un cuchillo en la mano. Con un gesto reflejo, levanté el estoque. El negro voló para ensartarse como una brocheta macabra. El fierro le penetró bajo las costillas del costado izquierdo y volvió a aparecer a un lado del cuello. Le había perforado el corazón, provocándole una muerte instantánea". (Pág. 165).

Las muertes, así de violentas, están a la orden del día en la novela. Y prácticamente no se salva ninguno de los amigos del héroe narrador, un periodista chileno que se embarca en la aventura, digna de Rambo, de rescatar a una hermosa joven secuestrada por un cien-

tífico amoral, ex oficial hitleriano, quien se hace pasar por abuelo de la muchacha, pese a que ella tiene sangre judía. El periodista es contactado en Santiago por la abuela judía de la muchacha y él, sin pensarlo mucho, se matricula en el desafío que ha de llevarlo a Estados Unidos, a la selva centroamericana y finalmente a Europa, una vez cumplida su misión. Pero allí, en las páginas finales, espera el toque maestro que consolida a Dauño Tótoro como hábil escritor y hará perdonar sin grandes reproches la ligereza de la historia y el tratamiento superficial de los personajes. Porque su final es muy bueno, y se aleja de la obviedad que emponzoña algunos libros de aventuras similares.

No estamos en presencia de gran literatura, pero sí ante un autor que arma bien sus historias, que sabe contarlas, y maneja recursos del cine y la televisión, lo que le permite una llegada fácil al público que no le exige a los libros otros valores que la entretención garantizada.

Antonio Rojas Gómez

el Mercurio, Valparaíso, 31-X-1999 p. B17

594028

Sonrisa del caimán [artículo] Antonio Rojas Gómez

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sonrisa del caimán [artículo] Antonio Rojas Gómez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa