

2/ LA DISCUSION

Redacción

594024

Lunes 6 de septiembre de 1999

Volodia Teitelboim ha vuelto a su tierra

El escritor ha vuelto a Chillán a reencantarnos a través de sus palabras, con sus recuerdos, sus añoranzas de niño y a regocijarnos, gracias a la fertilidad de sus conocimientos y de su memoria, con la luz de sus experiencias de sus sueños y de sus vivencias. Nació, en efecto, aquí en Chillán el 17 de marzo de 1916, hecho certificado por él mismo, aunque algunos autores lo hagan nacer en Curicó, Talca o Santiago.

Hace seis años, en noviembre de 1993, tuve oportunidad de saludarlo en un encuentro nacional de escritores celebrado en la Universidad de Concepción. Ese encuentro y su posterior participación en la asumblea literaria, conto, asimismo, el respeto y los

Universidad de Concepción. Ese encuentro y su posterior participación en la asamblea literaria, conto, astasismo, el respeto y los
aplianoso de que allí fue objeto, me permitieron concerlo en su
dimensión literaria que, siendo moy antigas, había sido superada
largamente por su activa militancia política.

En virtud de ese compromiso, que el privilegió durante gran parie
de su vida, liegó a nuestro Parlamento, distinguiêndose allá como
senador de la República. Pero un dia la política activa dejó de ser su
primera preccupación, retornando de nuevo a la militancia de las
teras, la pastón de sus años jóvenes.

Y volvitnos a acordamos de su "antelogía de poesía chilena
nueva", que con Eduardo Anguita, quien seria Premio Nacional de
Literatura en 1963, edito a los 19 años de edad, en 1835. Ese año
fue el comienzo de la Generación Literaria de 1938 que habria de
narcar un hito en la historia de la literatura chilena, punto a noubres
tan prestigiosos como Nicanor Parra, Francisco Coloane, Luis
Oyarxin, Jorge Millas, Gonzalo Rojas, tedos los cuales constituyen
testimontos sobresalientos de muestra gran literatura.

Tettelboim, que se había comprometido inicialmente con la
poesía, se definió por la prosa y, especificamente, por la novela.
Titulos suyos son "Hijo del salitre", ediada en 1952: "La semilla en
la arena", en 1957 y "La guerra interna", en 1979.

La critica recibió con elogios esta disposición novelistica de
muestro escritor visitante. Uno de nuestros más exigentes analistas
es Raúl Silva Castros escrialo que "Hijo del salitre", es toda una obra
mestra en su especialidad, tal vez la más ordenada y cuidadosa que
haya intentado en la literatura chilena", desde "Derante la
Reconeguista", de Blest Gann y, sin duda, mucho más seductora que
esta".

Luego es preciso considerar sus ensayos, entre ellos "El amane-

Luego es preciso considerar sus ensayos, entre ellos 'El amane cer del capitalismo y la conquista de América", editado en 1943; "Hombre y hombre" en 1989; "El oficio ciudadano", en 1973; "La lucha continúa, pdivora del exilio", en 1976; "En el país prohibido".

en 1988; "Los dos Borges, vida, sucrios, crigmas", en 1996 y "Notas de un concierto europeo. Cuatro trios y un destierro", en 1997. Sin embargo, lo que más ha llamado la atención en estos últimos años son embargo, lo que más ha liamado la alención en estos últimos años son sus biografias, escritas sobre nuestros más grandes poetas. En 1984, nos sorprendió, con la biografia de "Neruda"; luego en 1991, con su "Gabriela Mistral, pública y secreta"; en 1993; con "Huidobro, la marcha influstia" y, finalmente, en 1997, con la sorprendente edictión del primer tomo de sus memerias, que el tiltulo "Un nuchacho del siglo velnte [Antes del obrido]".

Al refertres a estas últimas obras que han circulado en el mundo con el sello de la Editorial Sudamericana, nuestro calificado periodista, novelista, ensayista y critico literario "Luis Sánchez Latorre, subraya que las biografias de Neruda, Gabriela y Huidobro, constituyen exploraciones a fondo y gorosas en el tejelo interior de nuestra historia literaria".

Por mi parte agrego, refiriéndome a su quebacer esencial, que

historia literaria:

Por mi parte agrego, refiriéndome a su quehacer esencial, que por más de cincuenta años ha ejercido, incluyendo los 15 años de su exilio en Europa, que no sólo trabajó como analista del acontécer literario de los denás, sino también como actor y creador por cuenta propia en diversos géneros. Alrededor de los años 50 publicó en Santiago, la revista "Aurora", de grata memoria. Pose publicó en Santiago, la revista "Aurora", de grata memoria. Pose revista "Aurora", de grata ememoria. Pose revista "Arancaria de Chile", que siempre coastiluyó una tribuna abterta al pensamiento crítico, para que allí se expresaran los más destacados escritores chilenos y latinoamericanos, en general.

general.

Nos dijo la última vez que esluvo entre nosotros, en octubre de 1996, que Chillán, su ciudad natal, ocuparia las primeras púginas de sus memorias. El largo aplauso que recibió entenecs, demostrá no solo la calidad de su conferencia, simo también la calidad de su conferencia, simo también la calidad de su

Estuvo entre nosotros para presentarnos los dos tomos de sus memorias: 'Un muchacho del siglo veinte' y 'Un hombre de edad media', de recetoria esparción. Lo escuchamos en el marco de la Feria del Libro. Fue una fiesta del espiritu y para el espiritu.

Volodia Teitelboim ha vuelto a su tierra [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volodia Teitelboim ha vuelto a su tierra [artículo] Carlos René Ibacache I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile