

## Cuentos tardíos

*En pocas líneas, y con admirable sencillez, los sucesos coloridos y oscuros de la cotidianidad y del pensamiento.*

**S**in duda que el tedio de las circunstancias cotidianas puede convertir al personaje más carismático en alguien digno del olvido más absoluto, diluyéndose con la rutina -en el mejor de los casos- las inquietudes y talentos que solían darle sentido al espacio propio.

Sin embargo, existen casos como éste. Casos en los que afortunadamente el don y la afición por la letra no han desaparecido, sino que se han ido cultivando en el atmósfera de la persistencia, sobreviviendo a la hostilidad de la apatía general.

Adriana Soto no es escritora. No obstante, "Cuentos tardíos" bien podría pertenecer a alguna antología o recopilación de literatura interesante de leer.

De una fluida capacidad narradora, la autora recrea en pocas líneas, y con admirable sencillez, los sucesos coloridos y oscuros de la cotidianidad y del pensamiento. Todo ello quizás fruto de una vida dedicada a la administración pública.

A pesar de que estos relatos se nutren de descripciones, llama la atención que una de las características de esta autora no sea la ce-

pacidad de adelivar, sino la mezcla de sensibilidad y objetividad en los relatos, dejando además el suficiente espacio para que el lector retome las historias sin limitantes, y con su propia forma de imaginar.

Sin más pretensiones que hallar lectores, los temas de "Cuentos tardíos" resultan entonces pequeños rescates del tiempo -real o ficticio- que perdura en la memoria. Unas veces se esté, en el colegio, otras, en Teotihuacán, viviendo los sacrificios del noviciado en un convento o en medio de la multitud romana.

Ajal la autora es capaz de capturar el sentimiento de un viejo vagabundo en una plaza invernal, la historia de una adopción inderta, el retrato de la tumba de una fotografía, o cómo el engaño es una forma de muerte, todo con la misma sutileza en el detalle.

Aunque el final seudo humorístico de algunos relatos quite alerta al conjunto, destaca cuentos como "La compañía", "Soledad", "El último deseo, y "El instante", entre otros (Carolina Sandoval).

Editorial Andrés Bello,  
100 páginas. Agosto de 2001.



## Cuentos tardíos [artículo] Carolina Sandoval

Libros y documentos

### AUTORÍA

Sandoval, Carolina

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos tardíos [artículo] Carolina Sandoval. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa