

Skármata, Antonio

# La Chica del Trombón

Editorial Sudamericana. 315 páginas.

Al puerto de Artigas, en Chile, arribó desde Europa un trombonista con una niña de dos años para entregársela a su granate malicioso Esteban Copetta, a quien lo asegura que se trata de su nieto. Pese a la dudosa filiación, éste la acepta y la chica del Trombón vive con él los años de infancia y adolescencia, procurando escharuz sobre su pasado y su identidad.

Enterada de que su probable abuela es Alia Enar, una novia viajada por tropas enemigas durante su noche de bodas en la aciática Isla de Gerra, decide asumir la fantasía, la identidad y el nombre de ella para reivindicarse con su propia vida. Si el real parentesco entre Esteban Copetta y la chica del Trombón es cuestionable, la relación que se establece entre ambos a través del amor, la ironía y el dolor crea lazos de sangre



más fuertes que los naturales.

Como otros emigrantes nacidos en Chile, Alia Enar comparte con ellos su amor por el cine, las heroínas románticas y su obsesión por Nueva York, donde sueña con encontrar algún día a su tío abuelo Reino, probable fabricante de monstruo cinematográfico King Kong. La búsqueda de aliados para su aventura de escapar a Estados Unidos la une a deliciosos personajes que alejarán o sostendrán su proyecto.

Una novela profunda, repleta de amor a la vida, que sabe equilibrar dolor y sombra, certeza con alegría, espontaneidad, humor, y ese encanto de prosa de Antonio Skármata que sedujó a los lectores de *La Bota del Poeta* y *El Carrero de Neruda*.

La Prensa, Cuenca 29/sep/2001 Pg  
60 83933

## La chica del trombón [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La chica del trombón [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)