

609240

Crónica

ARICA

**El Siete
SEMANAL**

P. 6

En los sueños poéticos de Luisa Guerra

ARICA/José Martínez Fernández

Arriba: Luisa Guerra Moreno con su libro "Sólo Sueños".

Abajo: Portada del libro "Sólo Sueños" de Luisa Guerra Moreno.

Textos:

un mármol/ asida a los bra-
mantes de la duda/ quiero
saber si estoy aquí/ desa-
fiando marejadas/ y espe-
rando que despierte el sol/

Cuad/ estás frente a la vida/
recogeré asignadas actitu-
des/ y mi tiempo deslucido
veré/ destruiré paso a paso
los inviernos/ en la playa
Arenillas Negras".

Otro poema de alta presen-
cia lírica es el titulado "Mi
Pueblo". Parte la construc-
ción del texto con esta ca-
trofa: "recordaré a mi pue-
blo/ regalo de vehículos/ y
saturado de ordenanzas".

En la tercera estanza señala
que ese pueblo es de: "ca-
llejones solitarios/ de tám-
pas apagadas/ miradas
bajas". Y en la sobreviven-
cia funda la razón de ser, de
crear, en que se arquitecta
el resto del poema señala-
do.

El libro de Luisa Guerra
Moreno es un excelente
presente en la poesía feme-
nina arqueta que tiene en
Eva de Mejido, Escilda
Greve y Nana Gutiérrez a sus
más altas representan-
tes históricas.

Resumen:

Acaba de publicar Luisa Guerra Moreno su poemario "Sólo Sueños", libro que en su carátula presenta una magnífica reproducción de una pintura del inglés Joshua Reynolds. Es ésta la puerta de entrada al mejor libro de poemas que Luisa Guerra ha publicado en su muy breve trayectoria poética, ya que antes esta mujer dedicó su vida a la difusión del folclor y más tarde aún la dedicó a una utópica y honesta lucha por la dignidad de las personas. En esa batalla, la conocí mientras yo escribía en el diario "La Concordia" de Arica en la época en que dicho periódico tuvo como director a Raúl Garrido

García, indudablemente el mejor conductor periodístico que tuvo ese diario en toda su historia. Luisa Guerra se hizo muy conocida en Arica con crónicas de punzantes críticas sociales en defensa de grupos de personas de escasos recursos afectadas por amenazas de constantes expropiaciones. Era a fines de los sesenta, en la génesis de los setenta.

Peró ahora no me convocan esos hechos para hablar de ella: sólo los he referido para explicar del porque quizás su tanita presencia en la poesía.

Constructora de historias diversas y simples, con un lenguaje directo, se hace llamar ese mensaje a través de varios logrados poemas. Uno de ellos, breve, de lento ritmo y bellísimas imágenes se titula "Arenillas Negras": "Inmóvil, como

En los sueños poético de Luisa Guerra [artículo] José Martínez Fernández

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez Fernández, José G., 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En los sueños poético de Luisa Guerra [artículo] José Martínez Fernández. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile