

b09736

BC 5012 : Convergencias  
20 / Sep / 2001 p. 6  
Supl. Recital



## Toca esa rumba, Don Aspiazu

*"Y las palomas, no más, picotean en las junturas de las baldosas..."*

**D**e una destacada trayectoria en la enseñanza, el periodismo y la escritura, Alfonso Calderón (Premio Nacional de Literatura 1998) ha publicado más de 32 obras en verso y prosa. 'Toca esa rumba, Don Aspiazu', es su primera novela, donde demuestra una vez más que su genio idiomático no se limita a las composiciones breves, y que su versatilidad llega a conseguir un resgate de las épocas pasadas que va más allá de su relato.

Una obsesión por la recuperación histórica del tiempo es lo que primero se capta de esta obra de Calderón. Recuerdos muy cercanos, entre vivencias de la niñez, lugares y personajes, recreados con un lenguaje fluido y cálido.

Comienza el autor con una autobiografía "Alfonso Calderón por Alfonso Calderón", una especie de retrato donde el autor cuenta al lector -y se cuenta a sí mismo, en su afán de rescatar el pasado del olvido- acerca de sus orígenes, genealógicos y geográficos, los que van influyendo y enriqueciendo su forma de ver el mundo, circunstancias que lo introducen al mundo de los libros.

Luego entra Calderón en un relato íntimo, hablando a su hijo como si estuviera a su lado, con consejos cercanos, espacios, preocupaciones. El autor se revela en su esencia emotiva dejando ver una parte de lo que siente entre recordar y recordar.

Después le habla a Santiago. Quilpué, el estero de Viña, los olores, los sonidos y las imágenes se entrelazan como en una viva fotografía. Lota Bejo, la laguna del Leja, incluso el Parque Isidora Cousiño se ve retratado en una especie de relato de ayer por la tarde.

Por eso, leer a Calderón en esta obra es, de alguna forma, cruzar la puerta imaginaria de su mente, y recorrer sus paisajes. Senderos a veces nítidos, a veces difusos, encontrándose de frente con nombres y episodios que reviven en su origen, y en las palabras poéticas de su dueño, una vez más. Frases que llaman como en la música a un acontecimiento tras otro, "toca, toca esa rumba, Don Aspiazu..." (Carolina Sandoval).

Editorial Universitaria, 196 páginas.  
Santiago, julio de 2001.

## Toca esa rumba, Don Aspiazu [artículo] Carolina Sandoval

Libros y documentos

### AUTORÍA

Sandoval, Carolina

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Toca esa rumba, Don Aspiazu [artículo] Carolina Sandoval. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile