

613f4f

DOMINGO 27 DE ENERO DE 2002

ENTREVISTA

DE PACO RASO A ATEO RACIONALISTA

Mientras alista las cajas que llevará durante febrero a la tradicional Feria del Libro Usado, en la Universidad Mayor, el destacado dramaturgo trabaja en una nueva obra bajo el título tentativo de "Los dos hermanos".

Por David Havia / Fotos Jorge Carrasco

Oriundo de Cauquenes, Luis Rivano instaló sus inamovibles estanterías de libros viejos en la calle San Diego hacia 1968. Hasta allí lo llevaron una temprana fascinación por la literatura y, principalmente, la necesidad. Casado, sin educación ni oficio, acogió el consejo de un amigo e ingresó, después de dos años de servicio militar, a las filas de Carabineros. Otra sugerencia, patrocinada por Tennyson Ferrada y Marcelo Romo, lo condujo del cuento al teatro, a raíz de su marcada inclinación por desarrollar los diálogos. "Fui paco raso del '54 al '65", recuerda, tras encargar el puesto a sus colegas del V Encuentro de Anticuarios y Libreros que organiza la Municipalidad de Providencia, donde lo encontramos a media tarde, la hora más lenta del negocio. "Me echaron por la publicación de 'Esto no es el paraíso'", explica, probablemente por enésima vez. "Ahí hay una presentación realista de Carabineros: está la cosa de las putas, del trago, del oficial abusador; es decir, no fue un calendario de relaciones públicas de la institución, pero está hecho con mucho amor". El autor de "El rucio de los cuchillos" y "Te llamabas Rosicler" disuelve la sacarina en el primer café cortado —con una habilidad que ya quisiera para

enfrentar el computador sin la hasta ahora imprescindible asesoría conyugal— y mira a los ojos como si estuviese a punto de convencer a un cliente sobre el valor patrimonial del volumen que tiene entre las manos.

—¿No se defendió diciendo que era una novela?

—Ni siquiera me defendí. Entregué el uniforme y me fui.

—De ahí a la venta de libros.

—Empezando por el mío, claro. Pero todo eso me ha servido. Y una de las cosas que más me favorece es que soy racionalista ateo, o sea, para mí ninguna huevada es gratis. El hombre se echa la mano al bolsillo para tres cosas: sacar el pañuelo, la plata o la pistola.

—Así de simple...

—Tan simple como eso. Y el grave problema de la vida es que la gente no lo hace sencillo.

—Usted vive de la venta de libros usados y no de lo que escribe.

—Es que todo lo echo en el mismo saco y, además, no necesito mucho para vivir.

—Está bastante enamorado del oficio de librero.

—Ah, claro. He tratado de hacer de mi oficio algo mejor que el trabajo de un ganapán. Tomo estos libros aquí, que me cuestan tanto, y acá los vendo en tanto, pero en ese trayecto los puedo ver, leer y acariciar. Compró sabiendo y, al vender sabiendo, vendo mejor.

—Pero los libreros están de capa caída, hoy se ve más diccionarios en la

(Scribble: "Scribble")

El Metropolitano

15

De paco raso a ateo racionalista [artículo] David Hevia

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Hevia, David

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De paco raso a ateo racionalista [artículo] David Hevia. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile