



601269

lo Tulane, lo Onganía - 18 - 11 - 2002 P.S

Rubén Sotoconil, adiós maestro

El 23 de noviembre de 1977, subí por primera vez a un escenario, en lo que fue mi debut en el teatro, sin pensar que sería el inicio de una pasión que me ha acompañado desde entonces. El Grupo de Teatro del ahora Instituto Comercial de Angol, ponía en escena la Obra «El Tesoro de Antofagasta», autor: Rubén Sotoconil.

Primero sus obras, luego sus libros y después sus consejos y permanente estímulo, fueron fortaleciendo mi vocación Teatral con el apoyo de un hombre que escribió páginas gloriosas de la historia del teatro chileno.

Rubén Sotoconil, Fundador del Teatro Experimental de la Universidad de Chile, junto a Pedro de la Barra y otras personalidades gloriosas del Teatro Chileno, que con propuestas novedosas, fueron capaces de revolucionar el teatro Chileno y colocando a la vanguardia el Teatro Latinoamericano. El teatro experimental, creó un nuevo estilo de puesta en escena y dirección y abrió el camino a una Dramaturgia Nacional que cautivó al espectador.

Rubén Sotoconil, es parte de las páginas más importantes del teatro chileno, actor, director, dramaturgo, escritor, su entrega de más de 50 años a la actividad Teatral es prolífica, única y reconocida por todos los teatristas de Chile y más allá de nuestras fronteras.

El aporte de Sotoconil al Teatro Escolar y aficionado es único y son muchos, los que como yo, han tenido su primer encuentro con esta expresión maravillosa del arte, con alguna obra que este hombre de teatro escribió o recopiló en alguno de sus libros, que sin egoísmo ni vanidad puso al servicio del teatro y de quienes lo disfrutan y lo viven.

La vida me regaló la oportunidad de conocerlo y cultivar su amistad, primero fue en los encuentros culturales organizados por la Sociedad de Escritores de Chile de Angol, luego en la celebración de los 80 años del Natalicio de Neruda, en algunas visitas a su domicilio de la Reina en Santiago y en los últimos años nos privilegió con su presencia y apoyo en el Tercer y Quinto Encuentro Nacional de Teatro, que

organiza el Grupo de Teatro Experimental de Nacimiento (T.E.N.)

El 12 de marzo, la noticia impactó a la familia teatral, Rubén Sotoconil, a la edad de 85 años partía en un viaje sin retorno, no sin antes presentar su último libro «Almanaque Teatral», en el que nos había contado, venía trabajando hace varios años.

En la mañana del día 13 llamé a Mireya Moreno, su extraordinaria y gran compañera, mujer de teatro, y su voz dolida reflejaba todo el sentimiento que significa la partida del amigo, compañero y maestro, al expresarle las condolencias, personales y del Teatro Experimental de Nacimiento, Mireya, me dijo: «Hace una semana se estuvo acordando de ustedes» ese día lo visitó otro gran teatrista, Domingo Tessier.

Rubén Sotoconil, fue un hombre de ideales, que nunca transió, un teatrista de excepción, un aporte al Teatro Chileno en todos los rincones de este largo país.

Hace algún tiempo, me envió de regalo uno de sus últimos libros y la dedicatoria dice: «Para Juan, un Obrero de Teatro», como tal, como humilde obrero de teatro provincial, no alcancé a decirle con el cariño y la admiración de siempre, gracias maestro.

Juan Bracamonte Becerra
Presidente Teatro Experimental Nacimiento.

Rubén Sotoconil, adiós maestro [artículo] Juan Bracamonte Becerra

AUTORÍA

Bracamonte Becerra, Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rubén Sotoconil, adiós maestro [artículo] Juan Bracamonte Becerra

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)