

Lanzaron libro que recoge el quehacer teatral entre 1970 y 1995

Páginas para el teatro

MARIETTA SANTÍ

Echar un vistazo al libro "25 años de teatro chileno", presentado ayer por la División de Cultura del Ministerio de Educación, es pesquisar el hilo subterráneo de la historia político-social del país y asistir, a lo largo de 314 páginas, a los fragmentos de la historia personal de varias generaciones.

María Teresa Zegers, la autora, quiso ceñirse sólo al período 1970-1995. Pero para referirse a un cuarto de siglo teatral tan heterogéneo como productivo, debió buscar las raíces en una época anterior, marcada por las compañías universitarias.

A partir de ese punto, el análisis de la periodista trata las manifestaciones escénicas

como reflejos o resultados de los procesos sociales que vive el país. Entonces, el fenómeno teatral es visto como un elemento privilegiado para percibir el pulso de la realidad.

Dentro de esa óptica, aparecen el teatro efervescente de los años '70, la resistencia a la dictadura de los grupos independientes, los hitos del teatro testimonial, la denuncia del modelo económico que caracterizó a los 80 y las expectativas de los primeros gobiernos de la Concertación.

Como complemento, se incluyen los perfiles de ocho autores que impusieron tendencias: Alfredo Castro, Mauricio Córdón, Andrés Pérez, Ramón Griffero, Jorge Díaz, Marco Antonio de la Barra, Juan Rodríguez y Egon Wolf.



Francisco Reyes y Amparo Noguera en "Historias de la sangre".

último volumen 18-VII-2000 R 45

601208

Páginas para el teatro [artículo] Marietta Santí

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Páginas para el teatro [artículo] Marietta Santí. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile