

Roberto Parra causa conflicto aún muerto

Después de cuatro Cumbres, la Corporación Roberto Parra decidió cortar su relación con el movimiento Guachaca. La explicación: "Simplemente no queremos que usen más el nombre de Roberto, porque ya está bueno", dice Catalina Rojas, viuda del cantor popular y presidenta del organismo cultural.

La relación entre ambos sectores, que parte de un punto común en 1998 con la Primera Cumbre Guachaca, cuando la Corporación todavía no existía, fue desequilibrándose con el tiempo. Des-

pués de su último trabajo juntos, en la cumbre de abril de este año, decidieron separar aguas y ocupar espacios distintos para trabajar por sus respectivos objetivos.

Dióscoro Rojas, hermano de Catalina y líder de los Guachacas, reconoce que hubo un acuerdo de no usar más el nombre de Parra. Pero advierte que los medios de comunicación hacen la asociación de todos modos. "Por último, Roberto Parra no es de nadie en particular, sino que de todos", dice, asegurando que desde el citado

Viuda le quitó el patrocinio al movimiento "Guachaca", que dirige su hermano Dióscoro Rojas

acuerdo, el nombre no lo han usado de nuevo.

Catalina Rojas dice que la intención de ellos no es "manipular" el nombre de su marido, ya que, según dice, a él no le importaban ni la plata ni la fama.



Roberto Parra es autor de la "cueca chora". Además se le reconoce en el medio teatral su épica obra del Chile costumbrista: "La Negra Ester".

La Estrella de Iquique

18 SEP. 2001 B12

601965

Roberto Parra causa conflicto aún muerto [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Parra causa conflicto aún muerto [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile