



Alfredo Castro y su participación en "El circo de las Montini"

"LAS TELESERIES DEBEN CUMPLIR UNA LABOR SOCIAL"

Semanas de estudio junto al hijo del Tony "Caluga", han logrado que el actor se convierta en uno de los payasos que integran el circo que TVN recrea en su nueva teleserie. De todas maneras, eso no le impide reflexionar acerca de uno de los temas más polémicos de esta producción: el SIDA.

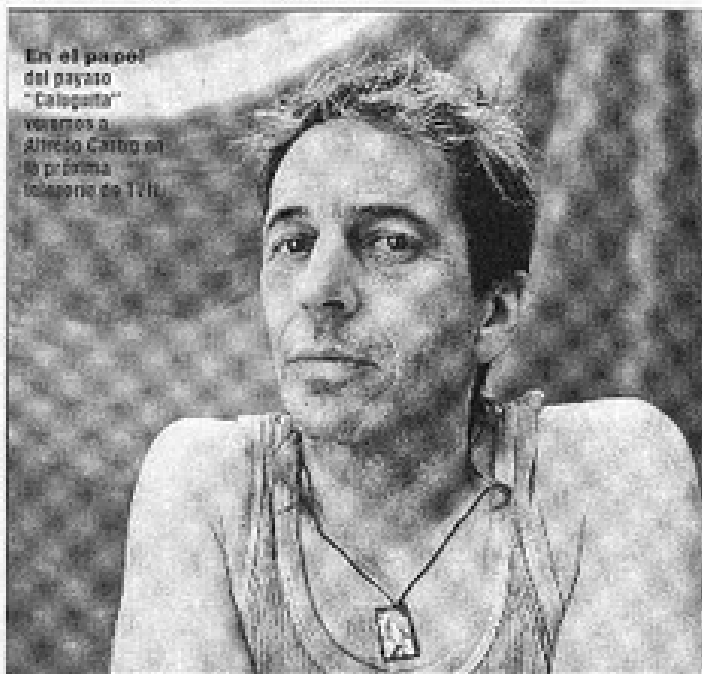
SANTIAGO

De un tiempo a esta parte, Alfredo Castro es uno de los actores que se ha desempeñado de forma extraordinaria en dar vida a personajes con una alta cuota de humor. Inolvidables son "El Puma", "Ernesto" o "Lazlo California", sólo por nombrar algunas de las interpretaciones que lo han hecho popular. Ahora trabaja en otro desafío, esta vez, como uno de los payasos de "El circo de las Montini", la próxima teleserie de TVN. ¿Miedo a ser ensañado? Acerca de ello, Castro comenta, "no tengo ese temor. Vicente Sabatini es un director muy culto, que ve mucho teatro, es un hombre inteligente. Él sabe que como actor uno tiene limitaciones y rasgos para cumplir cada papel. De todas maneras, yo lo pasó súper bien con estos roles".

El actor cuenta que su personaje, "tiene como objetivo hacer reír, sin embargo, es un payaso que fuera del escenario tiene muy bajo perfil. Es tímido, un tipo que ha vivido al servicio de su padre, y ahora debe dedicarse aún más a él, porque está empezando a perder la memoria. Él pertenece al sector más pobre del circo—los que viven en carpas— y tiene una historia de amor con "Valeria" (Roxana Campos), que está casada con el donador de fieras. Ella, dentro de la dinastía de las Olgas, es despreciada por ser coja. Con ellos se arma una pareja muy bonita".

El personaje que interpreta Castro se llama "Calaguita", fiel admirador del Tony Caluga y, por

En el papel del payaso "Calaguita" veremos a Alfredo Castro en la próxima teleserie de TVN.



esta razón, revive la rutina de este legendario payaso, ocupando sus colores y maquillaje en la pista. Para ello, debió estudiar arduamente con Abraham Lillo Junior—hijo del Tony Caluga—, recuperando así la tradición circense de pelucas, flores que firan agua, platos que giran encima de delgadas varas, entre otros elementos que se han ido perdiendo en las actuales rutinas.

En cuanto a la compleja temática que toca esta teleserie en relación al SIDA, el actor señala, "circo que hay una cantidad enorme de mitos sobre la sociedad chilena, en cuanto al divorcio, a la píldora del día después, al SIDA, entre otros. Pero la gente quiere saber de qué se trata. En ese sentido, la teleserie tiene como fun-

ción una labor social importantísima, porque hay personas que se infectan sólo por ignorancia, y obviamente debe haber una responsabilidad compartida para impedir que esto suceda".

Para Castro, lo que está haciendo TVN con esta nueva producción dramática, "es recrear una microsociedad, un conglomerado humano que tiene sus propias reglas para sobrevivir. Dentro de él, existen jerarquías y tradiciones que no son comprensibles si no se vive allí". Además de grabar, Alfredo Castro se encuentra concentrado en el montaje de la obra "Las Sirvientas" de Jean Genet, la que se estrenará la segunda semana de abril, en la sala Matucana 100.

"Las teleseries deben cumplir una labor social" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las teleseries deben cumplir una labor social" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile