



POLLO FUENTES AHORA GANO DE NOCHE

Setenta y cuatro de mil novecientos sesenta y cuatro, según Censura Postal de 1994, el primer álbum de discos de Carlos O'Farrill Fuentes, quien nació en La Unión, se vende en los Estados Unidos. Fuentes es un músico de origen cubano que se dedica a la música. Fuentes es un músico de origen cubano que se dedica a la música. Fuentes es un músico de origen cubano que se dedica a la música.

Alejandro Jodorowsky: "CREO QUE LE HAGO BIEN A LA GENTE"

A los 70 años, al multifacético creador lo que más le importa es el sentido terapéutico de sus obras. Satisfecho con su vida, por estos días está en Chile para presentar sus dos últimos libros y, aprovechando su estadía, dará un taller de psicomagia y tarot mañana y el miércoles.

El rito del regreso no deja de encantar a Alejandro Jodorowsky. Chile le gusta a pesar de sus contradicciones. Viene de Guadalajara, donde nuevamente estuvo a los médicos con su última historia mágica, El Niño del Jueves Negro, y se siente especialmente entusiasmado de volver en vísperas de una elección presidencial, aunque dice "odiar la política" y ser partidario "del que gane".

"No conozco a ninguno de los dos", comenta. "Vi en la calle una foto de Lavín, es un joven con anteojos, como un genio, pero lo que me llamó la atención es su corbata roja con cadenas; no sé qué significara, él está encadenado, quiere escapar... A Lagos no lo he visto, dicen que es socialista, pero que es ser socialista hoy cuando todo está dominado por el neoliberalismo".

Justamente en Chile transurre El Niño..., un relato en que toma el árbol genealógico desde su abuelo para contar la historia de sus padres y su infancia más tierna en Tocopilla, en los tiempos del primer gobierno de Ibáñez. Continuación de Donde Mejor Canta un Pájaro, el libro presenta una de las técnicas terapéuticas de sanación que ya se ha popularizado en Europa y que él bautizó como psicomagia.

En ella es Jaime, su padre, quien tras un largo recorrido debe aceptar que la realidad tiene más planos que aquellos que ven nuestros ojos.

«Esta novela tuvo sentido de reconciliación con su infancia».

"Toda la literatura que hago es terapéutica, primero para mí y después para el lector. Creo que las personas que escriben sin ocuparse de los problemas psicológicos propios y del otro, son bárbaros. Yo traté de salirme de la barbarie y darle otra finalidad al arte de escribir."

«¿Usted usa la sicomagia en su vida».



"Cuando joven era muy bello, pero estaba muy mal, era como un príncipe habitado por un sapo, ahora es al revés. Me contó mucho, pero ahora es el contrario, me da sorpresas (barrabidos)".

cotidiana?

"La sicomagia empezó como algo cotidiano, yo leía el tarot y le encargaba modestos actos a la gente. Estudié con una curandera mexicana, La Pachita, y nunca quise incurrir en la magia, pero poco a poco, a lo largo de 20 años, fue creciendo. Cada vez los consejos eran más profundos, hasta que por fin se desarrolló una técnica, empecé a los 50 años y ahora tengo 70."

«¿Y es un hombre feliz?».

"¿Sabes lo que es la felicidad? La felicidad es estar contento con lo que uno está haciendo. Familia, hijos, es de otro plano."

«Entonces es muy feliz».

"Muy feliz, no hago nada que no me guste."

«¿Y es el plano pedestre, de los

hijos y el amor?».

"Siempre estás amenazado de que se te mueran los hijos, aparte de esa angustia permanente bien, porque la vida es efímera. Tienes una mujer o ella te tiene, y mañana no la tienes, porque siempre puede aparecer el príncipe azul y te lleva a tu mujer. Entonces hay que tomar una decisión, la felicidad es la decisión de que pase lo que pase sigamos juntos."

"ME IMPORTA SER ÚTIL"

Preocupado del impacto negativo que pudieran tener

los apuntes históricos de El Niño del Jueves Negro, Jodorowsky escribió el relato corto Albina y Los hombres Perros, libros que él mismo presentará simultáneamente mañana.

"A estas alturas de la vida, qué le puede importar que moleste o no un libro mío."

"Si uno escribe no es para molestar a nadie. Yo odio la política, como artista no debo invadir, porque ésta ya ha invadido el arte bastante."

Pero tuvo que meterse porque es lo que vivió su padre, que era comunista y cuando yo era niño en Tocopilla se decía que Ibáñez estaba fondeando gente, yo lo oí y lo cuento así, como que Chiquicamota era un matadero de gente, entonces pensé que tenía que hacer un equilibrio."

«¿La que sentó Albina es su curandera locática?».

"En que no es una novela autodestructiva. Así los personajes se realizan. Hay una lea que poco a poco va descubriendo el amor y se vuelve bella, hay una que perdió la memoria y la va recuperando para recordar lo divina que es. La novela ayuda a vivir."

«¿Así es lo que más le importa?».

"Me importa ser útil, ayudar a que el lector se encuentre a sí mismo."

120 AÑOS

Para contribuir a esa difícil tarea, cada miércoles en París, Jodorowsky hace sesiones de psicomagia y tarot, materias que además del árbol genealógico, abordará en dos talleres que dictará mañana y el miércoles en el Museo de Arte Contemporáneo. Además, trabaja en sus cómics, le escribió una última obra a Marcel Marceau y otra a la escuela del gran mismo francés que, a petición de los alumnos, él mismo dirigirá. En cine tiene un proyecto con Marilyn Manson ("sus videos me parecen geniales", dice), pero para él que es necesario reunir 20 millones de dólares, y otros dos de los cuales se reserva todo.

«¿Espera pasar el resto de su vida en París?».

"Me gustaría pasar un año sabático en Chile, no hacer nada más que escribir una novela gruesa, pero tengo un contrato por 10 años para cómics, tres proyectos de cine y otro de teatro. La vida de una persona consciente es de 120 años, así es que a menos que el ego me produzca una enfermedad que me mate..."

«¿Y cómo está su ego?».

"Hastante domado, pero no desaparecido. Cuando leo el tarot no tengo ego, pero en Guadalajara, cuando vi que había como 1.500 personas, me salió un ego espantoso, me sentí feliz."

«¿Como se ve usted hoy?».

"Cuando joven era muy bello, pero estaba muy mal de aquí (indica el corazón), era como un príncipe habitado por un sapo, ahora es al revés. Me contó mucho, pero ahora mi espíritu me da sorpresas formidables. Ya no tengo pesadillas, por ejemplo, ahora tengo sueños donde mucho, distingo y estoy consciente. Mi espíritu me da cosas, cómo escribo o cómo hago las cosas" me llega, y creo que le hago bien a la gente."

«¿Cómo cree que lo van a recordar, como creador o como sanador?».

"Me interesa que me recuerden mis hijos. Pero creo que voy a ser recordado como el creador de la psicomagia, que es una terapia que revolucionó el psicoanálisis y por mis estudios sobre el tarot, en literatura depende, hay genios tan grandes..."

«¿Y sus hijos, ¿lo van a recordar?».

"Sí, de eso estoy seguro."

CARMEN GLORIA MUÑOZ

584466

"Creo que le hago bien a la gente" [artículo] Carmen Gloria Muñoz

AUTORÍA

Jodorowsky, Alejandro, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Creo que le hago bien a la gente" [artículo] Carmen Gloria Muñoz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile