



Tocopilla y su gente

584475

No es que los tocopillanos seamos "florones", como habitualmente se acostumbra a decir, especialmente en los niveles de decisión de la capital regional. Pero el hecho es que reclamamos, con justa razón, la marginación sistemática de que somos objeto, al punto que aunque parezca increíble no se nos menciona ni siquiera en informes oficiales. Todo cuanto se ha dispuesto para este sufrido puerto, que reconocemos ha sido bastante, no ha resultado suficiente para superar la crisis. La población no visualiza solución a sus graves problemas, aduciendo que las medidas adoptadas son sólo un mejoral para un enfermo de cáncer.

Cuando un hijo de esta tierra logra destacarse en el nivel nacional e incluso internacional, ello nos llena de satisfacción porque en cierta medida hace justicia con todos nosotros. Algo así como que las esperanzas mantienen, pero no engordan.

Alejandro Jodorowsky nació en este "rincón del diablo" y jamás lo ha negado, a diferencia de otros que también han tenido éxito en la vida pero omiten toda referencia a sus raíces. En la última Feria del Libro, realizada en Guadalajara, México, nuestro coterráneo destacó, una vez más, al ser personaje obligado de numerosas entrevistas. Era conocido en ese país, el primero en el cual resultó como cineasta. A comienzos de la década del 50, antes de radicarse en Francia.

En muchas entrevistas, este hombre, de origen judío polaco, hijo de un matrimonio que poseía la tienda "Ucrania", en calle 21 de Mayo frente a la Plaza Condell, ha recalcado con orgullo el haber nacido acá. Más todavía, ha reiterado que en su departamento en París, tiene una botellita con tierra de su ciudad natal. Lo acaba de repetir en televisión cuando al hablar de su última novela, reiteró su honor de haber nacido en este puerto.

También en Europa Jodorowsky sobresalió, primero como realizador cinematográfico y su amistad con destacados intelectuales, para luego dedicarse a escribir y últimamente al tarot. Fue invitado a Guadalajara y formó parte de una numerosa delegación -se habla de 400 personas- que debe haber sido la más numerosa de este importante certamen literario.

A su regreso, se refirió a su última novela, que tiene que ver con la época de las primeras demandas sociales de los trabajadores del salitre, que ocasionaron grandes tragedias. Y su contenido debe relacionarse con su ciudad natal, unida desde hace más de 100 años con la pampa a través del cordón umbilical que es el ferrocarril salitrero.

Nuestro personaje encabeza una reducida lista de creadores tocopillanos en el mundo de las letras, como Luciano Cruz (que no es el ex dirigente mirista), Hugo Vidal y Guido Muñoz, y si omitimos a alguno nuestra disculpas. Ellos, en mayor o menor medida, son quienes han hablado de Tocopilla y escrito sobre este puerto, lo que significa un reconocimiento pleno de gratitud a la tierra que los vio nacer y que, si no fuera por su actitud seguiría sepultada en el olvido, en la indiferencia y en la verdadera ofensa que representa el desconocer su potencial o ventajas comparativas, para dejar atrás la dura realidad actual y llegar a insertarse en el próximo milenio como una ciudad en pleno desarrollo, sin los problemas actuales y siendo una localidad que otorgue esperanza a sus hijos, en especial a los jóvenes, que serán los protagonistas principales del tercer milenio.



Por Iván
González G.

180 Hecceia (Antof.)

13-Dic-1998 P. A12

Tocopilla y su gente [artículo] Iván González G.

Libros y documentos

AUTORÍA

González G., Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tocopilla y su gente [artículo] Iván González G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile