

Dos mujeres exploran el desierto chileno en su nuevo trabajo literario.

Alejandro Jodorowsky, el hombre de los mil delirios

Multifacético explorador, el artista no para de crear. Su última obra es la novela "Albina y los hombres-perro".

Rodrigo Cordero

Alejandro Jodorowsky está de visita. Y, como se sabe, cualquier nueva entrega de este personaje ya sea cinematográfica, literaria o de otra índole implica una fatiga derivada de seros protosóns, lunares negro y delirios alucinógenos.

Para ver una novela titulada "Albina y los hombres-perro", que se estrenó recientemente en Santiago el 4 de diciembre. En ella, dos mujeres muy diferentes recorren una travesía por el desierto norte chileno, tratando de recuperar la perdida memoria de una de ellas.

El cineasta experimentado corre por cuenta de la falta, a quien todos llamaban así por su forma de caminar. El lado bello de la mujer es representado por Albina, personaje que surgió de la nada y que, como suele ocurrir con los creaciones de Jodorowsky, tiene unos arranques de animalidad que no le quitan atractivo.

Para quienes han seguido la trayectoria de este polifacético artista que está en París desde la década del 50 y ha ejercido de poeta, novelista, cineasta, poeta, músico y guionista de cómics, entre otros muchos oficios, la nueva entrega ofrece todas las cosas que hacen única la obra de Jodorowsky.

Lo que distingue su estilo es una absoluta falta de prejuicios y una postura existencial en la que el existencialismo convive con la crueldad. Por ello, sus historias suelen incluir ritos iniciáticos en que la sangre y el dolor juegan un importante papel.

Al ocurrir con sus personajes de "La casa de los Menebates", él dice en que se narra la vida de un linaje de super guerreros que heredaron el poder al sufrir mutilaciones traumáticas por sus propios progenitores.

En cine, una de sus obras más conocidas es "El topo", cinta filmada en los años 70 que narra las aventuras de un pistolero que debe vencer a una sinéctica galería



Jodorowsky vendió a presentar su más reciente libro el 4 de diciembre.

de maestros para proclamar el gallo supremo.

Imprregnado de un espíritu vanguardista y transgresor, la historia incluye diálogos como "el desierto es circular, así que deberemos viajar en espiral" y personajes como aquel que era inmune a las balas porque, al no oponer resistencia a los proyectiles, éstos atravesaban su cuerpo sin dañarlo.

Después seguía provocando con títulos cinematográficos como "La montaña sagrada" y "Santa sangre", que hoy son sensacionales objetos de culto.

Entre sus últimas novelas se cuentan "Donde mejor crece un pájaro" y "El niño del jersey negro", que son parte de un trilogía enfocada por recuperar su historia familiar en forma de cuento campesino y mágico.

El trance de Jodorowsky también se extiende a lo terapéutico, y es así como cada miércoles, desde hace 20 años, realiza encuentros en los que el público asistente se beneficia con su sabiduría, extracción del alma, la sociología y el estudio de los arquetipos psicológicos.

De esa manera ha cumplido con creces la promesa que hizo al emigrar a Europa, hace ya más de cuatro décadas: volver a Chile convertido en un hombre fantasma.

El placer de fantasear

En estas páginas nos lleva la novela "Albina y los hombres-perro", novela que, según Alejandro Jodorowsky, fue escrita por el poeta francés de fantasmas.

La falta es una figura y una mujer que está en el desierto y que se delirará de tanto sufrir al convertirse en una novela fantástica. Prefiere que la llamen por su apodo, con su verdadero nombre (Albina), que le fue dado por los profetas antes de nacer. Puede parecer ridículo que la mudan a nombre pelágico.

Albina, en efecto, es una mujer de la que se cuenta que llegó a la vida de la falta cuando en una habitación oscura, bajo un árbol y bajo la luz de la luna, se le apareció a un hombre en un sueño con sólo monedas.

En su travesía por el Norte Grande, la mujer sobrevive de la noche a un accidente cuando que los vientos en las montañas del desierto en la noche y al día el viento del Norte de la noche, el viento inspector muerde que tiene un solo ojo más grande que el otro y que, llevado por la noche hacia Albina, los profetas inmediatamente. Y eso es sólo el comienzo.

NOCHES DEL TERROR

VEN A VIVIR UN VERDADERO SUEÑO... SI TE ATREVES



ULTIMO FIN DE SEMANA

FANTASILANDIA

Toda la vida. Todos los días. Todos los años.

Alejandro Jodorowsky, el hombre de los mil delirios

[artículo] Rodrigo Castillo

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Jodorowsky, el hombre de los mil delirios [artículo] Rodrigo Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile