

613531

EL MERCURIO

ESPECTÁCULOS

C12

LUNES 13 DE MAYO DE 2002

Teatro:

Dos artistas chilenos preparan montaje sobre Pablo Neruda en Italia

Abel Carrizo dirige en Roma a Paula Zúñiga, una de las mejores actrices de su generación.

"Neruda al bivio", así se llama el montaje sobre el Premio Nobel de Literatura que el director chileno Abel Carrizo prepara desde hace un mes en la prestigiosa Academia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, en Roma, Italia. Su asistente de dirección es Paula Zúñiga ("Historias de familia"), quien además acaba de sumarse al elenco que integran dos actrices y dos actores italianos.

Con la ayuda del traductor Luciano Colavero, Carrizo prepara un espectáculo teatral centrado en las vivencias personales y creativas que marcaron al poeta Pablo Neruda durante el tiempo que vivió como exiliado en Italia, en los inicios de los años 50.

El estreno está programado para fines de este mes en la sala Eleonora Duse, en pleno centro histórico de Roma, y luego itinerará por algunas ciudades de Italia.

Abel Carrizo, responsable, entre otros montajes, de la polémica obra "La vida como imitación del teatro", que incluyó una escena de sexo real entre un actor y una stripper, y que fue estrenada en el Festival de Nuevas Tendencias de 1998, volverá a Chile poco después del estreno para retomar sus labores como Coordinador del Magister en Dirección de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

Paula Zúñiga, en cambio, considerada una de las mejores actrices de su generación (ver recuadro), pretende quedarse a vivir en Italia por un tiempo largo.

El proyecto de Abel Carrizo cuenta con el apoyo económico de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores. Además, entre los gestores de esta iniciativa está la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y la Embajada de Chile en Italia.

Es la primera vez que la Academia Nazionale d'Arte Drammatica —que ha formado a artistas como Vitorio Gassman y Mónica Vitti, entre otros— invita a un chileno a dirigir una producción.

Paula Zúñiga dio sus primeros pasos profesionales en la compañía La Puerta ("Cagliostro" 1994) y luego formó parte de El Cancerbero ("El señor Galindez", entre otros). Además fue protagonista de "La rapalera prodigiosa", dirigida por Rodrigo Pérez, recibiendo numerosos elogios de la crítica.

Paralelamente a su actividad teatral, ha actuado en televisión: en 1998 formó parte del elenco de la telenovela de TVN "Borrón y cuenta nueva", para Canal 13 trabajó en 2001 en "Piel canela", y hasta hace poco pertenecía al staff cómico de "Venga conmigo". Su última obra en Chile fue "Historias de familia", junto a Daniel Muñoz y Daniel Alcázar, su ex pareja.

Paula Zúñiga.

Abel Carrizo.

Dos artistas chilenos preparan montaje sobre Pablo Neruda en Italia [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos artistas chilenos preparan montaje sobre Pablo Neruda en Italia [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile