



## La inspiración lúrica de Elena Concha Undurraga

CURICO.- El pasado jueves 25, en el Salón Municipal -donde incluso quedó gente de pie- se realizó el lanzamiento de los libros "Sauce Amargo" (un poemario) y la novela breve "Agua de Greda" de los que es autora la poetisa y escritora curicana Elena Concha Undurraga que desde hace algún tiempo forma parte del taller literario que el escritor Enrique Lafourcade mantiene en Santiago, para lo cual, ella tiene que viajar semanalmente a esas sesiones de formación literaria.

En la oportunidad la escritora Lorretto Palacios hizo la presentación de ambas obras y de su intervención seleccionamos algunos párrafos marcados:

• "Con una atención amorosa a las pequeñas cosas de la naturaleza, marcada por los ritmos que sólo se dan en las almas rurales, con sus tiempos de siembras, podas y cosechas, Elenita está en plena y fructífera cosecha de nietos, en canastos de paz, de pájaros, flores y poesía.

En sus versos las palabras se toman de la mano como en las rondas de los niños y van cantando sentimientos y aromas, luces y sombras.

Ladrillo a ladrillo, de sol a sol, construye con oficio hasta llegar al poema, dejándonos ver a través de él

la finura y transparencia de su alma y la serenidad de su corazón, cercado por quillayes, boldos y arrayanes. Como cuando dice:

*"El mundo es bueno/cuando bueno lo hagas./El mundo es verde/cuando verde lo hagas./Un árbol, un libro y el sol/¡qué trío!"*

Vuela alto en: "Libertad": *"Libertad es andar a pie/elevarse en el columpio de la escuela/o cubrirse con velos de colores/sóñar con manposas..."*

Elenita sentencia:

*"Si el amor te turba/déjalo correr./Si te da calor, reténlo/como el copihue a su rocio./Que las luces te alumbrén/y no te encandilen./Si te da pena/vuelve por tus lares/y recuerda el olor de las manos de mamá/del pan recién cocido/y de los azahares del naranjo./Bajo la sombra del quillay/llorar perdona..."*

Elenita es capaz de caminar hasta el final del arco iris, hablando poéticamente la tierra, dando el real valor que tienen las cosas de la vida, con penas, alegrías, logros buenos y malos, casi con un llamado de atención a los que pasan por ella, sin ver nunca el sol.

Y llegamos a la novela "Agua de Greda"... Con ese lenguaje tan acampado, que nos habla de pequeños, olores, rosas tomates y allí verde.

describiendo con sencillez, profundidad y realismo, cómo vivían su historia tantas familias de agricultores chilenos, no exenta de penurias, pero con lograda felicidad.

Es una historia intimista, con la observación proyectada sobre el paisaje y la interioridad de los personajes, confluyendo rasgos de gran peculiaridad personal, sentido del humor que no puede estar ausente en una buena novela y credibilidad en su fondo y en su forma.

Elenita, agricultora... Su apego a la tierra es casi sagrado en donde existen otros códigos para vivir, que en la ciudad no se entienden.

Con su fecunda narrativa, nos lleva por senderos de áltimos iluminados por la luna; nos describe atmósferas de verano con olor a melón, cajones cordilleranos.

Da importancia al papel de la mujer, complementario al del hombre. Nos evoca costumbres, valores centrados en la austeridad y las buenas maneras.

Señala caminos de "una manera de ser" auténticamente chilena de éste, nuestro país, en este continente americano, con toda la fuerza y la magia de Sudamérica, pero con el sello inconfundible de lo nuestro".-

**Elena Concha y sus dos obras literarias lanzadas la semana pasada en Curicó: el poemario "Sauce Amargo" y la novela breve "Agua de Greda".**



613943

F.10

La Prensa 2-V-2002

## La inspiración lúrica de Elena Concha Undurraga [artículo]

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La inspiración lúrica de Elena Concha Undurraga [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)