



613949

Un espontáneo carnaval se vivió en las calles de Santiago

Miles de personas le dieron el último adiós a Andrés Pérez

Tras su velatorio en el Teatro Providencia, donde concurrieron centenares de personas, sus restos recibieron el tradicional homenaje de las pergoleras de Mapocho y emprendieron rumbo al cementerio de Villa Alemana.

SANTIAGO.- A

pesar de que el sentimiento predominante era la tristeza ante la pérdida de uno de los artistas más influyentes del teatro nacional, una verdadera fiesta fue lo que se vivió en las calles de Santiago al paso del bus que llevaba los restos de Andrés Pérez.

El vehículo, el mismo que el actor y director teatral utilizara con su compañía en Matucana 100, hizo un recorrido por gran parte del centro de la capital para dirigirse a la Pégola de Mapocho, donde las pergoleras lo homenajearon con una lluvia de pétalos de flores.

El cariño espontáneo que brotaba de la gente que a esa hora transitaba por las calles permitió que éstas adoptaran un ambiente de carnaval consecuente con el carácter del teatrista desaparecido, para quien la vida era una fiesta.

Finalmente, el cortejo emprendió rumbo al cementerio de Villa Alemana, donde también está su padre.

«Un director grande, un genio»

«Es muy triste. También es el sentimiento de mis compañeros, que sienten que Andrés siempre pidió que estuvieran alegres. El luchó por sus sueños», manifestó visiblemente emocionada Rosa Ramírez, su ex esposa, que también fue quien encarnó a la Negra Ester en el montaje original de la célebre obra.

«Hay tareas pendientes. El esperó más apoyo y una gestión cultural de bases sólidas. Necesitamos ser escuchados y no lo fuimos. Esperamos que algún día alguien escuche eso», agregó.

«Naturalmente estoy triste, apenado. Es difícil que un hombre lllore, pero la verdad es que he llorado, porque se nos fue un director grande, un genio. Pero también estoy muy indignado, porque no tenemos una ley que proteja al artista. Todos los homenajes y beneficios se hacen cuando el artista muere. Eso debería hacer-

se en vida. Los diputados nuevos, que fueron elegidos esta vez, espero se preocupen de estas cosas, ya que los antiguos, los viejos, no han hecho nada durante toda su trayectoria», dijo, por su parte Lalo Parra.

El velatorio

Un inusual aspecto mostraba ayer el escenario del Teatro Providencia, donde se efectuó el velatorio de Andrés Pérez. Cantores, guitarristas y poetas llenaron de música y cultura popular el recinto donde además concurrieron cientos de personas, entre actores, amigos, colegas, admiradores y personeros de gobierno, que ininterrumpidamente desfilaron frente a los restos del querido artista.

A nombre de la Cancillería, llegó al lugar el subsecretario de Relaciones Exteriores, Hernando Muñoz, quien señaló que Pérez fue en varias oportunidades a la Subsecretaría porque tenía proyectos interesantes para

llevar su creación cultural al mundo. «Por cierto, la Cancillería tenía gran interés en cooperar, porque él era un gran embajador de Chile, de nuestra cultura, del teatro, del arte popular», señaló Muñoz.

Se une a los grandes
Haciendo referencia a la falta de apoyo a los artistas, el Subsecretario mencionó que «la ayuda que tienen los artistas nunca es suficiente; quizás se haya dado un paso importante con la coordinación que existe de los distintos programas culturales del gobierno bajo la Presidencia, donde la Cancillería es uno de los componentes. De manera que creo que estamos avanzando hacia el ideal, que Andrés Pérez representaba. Esperamos que su legado nos mueva a dar pasos adicionales para que todos los creadores puedan mostrar a Chile y al mundo su creación y su aporte. Yo creo que Andrés Pérez, con lo que hizo en vida, se une a los grandes de la cultura chilena en el mundo. Se une a Violeta Parra, a Neruda, Gabriela y a tantos otros que dejaron bien a Chile».

Diario El Quilino 5/Ene/2002 p. 15

Miles de personas le dieron el último adiós a Andrés Pérez [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miles de personas le dieron el último adiós a Andrés Pérez [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile