



Reeditarán libro póstumo del sociólogo

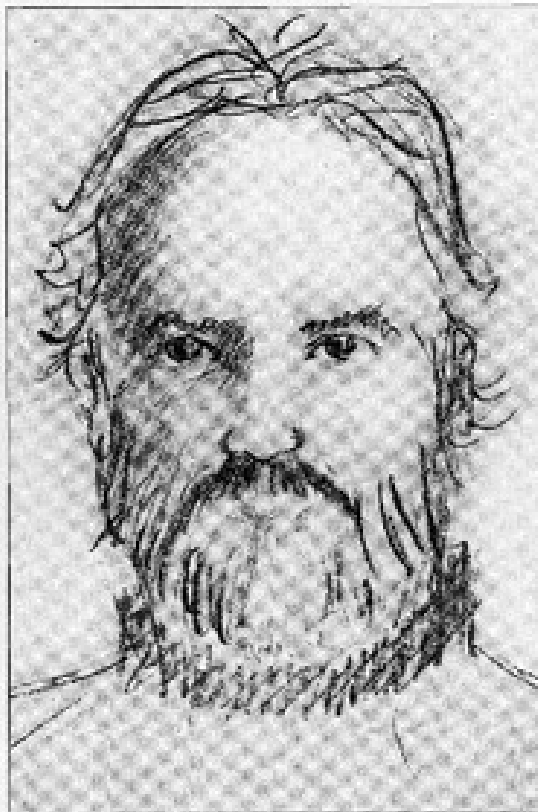
A través de su poesía regresa José M. Parada

● Esta tarde, en la Fundación Delia del Carril, María Maluenda y José Secall recitarán los versos reunidos en *Pido Respeto*, aparecido en una edición limitada en 1986.

“**E**stá oscuro, abra o cierra los ojos y está oscuro”. La voz de la actriz y ex diputada María Maluenda se conmueve al leer los versos que su hijo José Manuel Parada escribió hace más de 15 años. Hoy, junto al actor José Secall, volverá a recitar los poemas contenidos en el libro póstumo *Pido Respeto*, publicado en una edición pequeña en 1986, doce meses después de su asesinato, y que será reeditado prontamente.

En la Fundación de Delia del Carril (Lynch Norte #164) será recordada a las 19.30 horas de hoy la faceta de poeta del sociólogo de la Vicaría de la Solidaridad, quien el domingo pasado habría cumplido 49 años.

Pido Respeto reúne alrededor de 40 textos, que José Manuel Parada comenzó a escribir en 1968 y que fueron guardados por su esposa, Estela Ortiz. “Escribía por las noches, pero nunca pensó en publicar. Me los fue regalando a mí, con el compromiso de que no se los mostrara a nadie. Después de su muerte rompí ese compromiso: se los entregué a mis suegros (María Maluenda y Roberto Parada) y decidi-



● José Manuel Parada según un autorretrato incluido en *Pido Respeto*.

mos publicarlos pero compartirlos sobre todo con nuestros hijos y nuestros amigos, porque muestran más íntegramente a José Manuel”, afirma.

Ilustrado por Nemestio Antúnez, José Balboa, Gracia Barrios, Roser Bru y Claudio di Girolamo, el libro contiene poemas dedicados a sus hijos, a su esposa y otros en que aboga por los derechos humanos. “El escribió imaginan-

ya en la adolescencia, se convirtió en una verdadera pasión que nunca más lo abandonaría”.

“Escribía cuentos, explicaciones a los porqués de los niños, que acompañaba con dibujos. Era muy lúdico”, cuenta Estela Ortiz. Recuerda que alguna vez conversaron “hacer libros para párvulos, que respondieran sus preguntas. José Manuel era muy sensible en la vida cotidiana”.

Los poemas que recoge el libro, como señala María Maluenda, acusan las lecturas de su autor y entre ellas puede reconocerse a Pablo Neruda, Miguel Hernández, Violeta y Nicanor Parra. Aunque escribe sobre temas tristes, también incorpora la ironía y el humor, sobre todo en algunos textos de poesía popular.

Pido Respeto recoge el sentimiento de una época, pero supera el contexto histórico en que fue escrito, señala la actriz y ex diputada. “El libro es un manifiesto por la dignidad humana y por los derechos del hombre, tan válido entonces como hoy”, asegura.

Además de que la primera edición fue casi clandestina, la decisión de reeditar la obra se basa en la vigencia de su planteamiento ético y en el valor literario que encierra. “Son poemas ligados a la vida, a los valores más profundos del ser humano. Así como hoy textos de dolor, también hoy otros de infinita ternura. Dan cuenta de un etapa que aún no superamos y están llenos de esperanza”, comenta Estela Ortiz.

Andrés Gómez B.

A través de su poesía regresa José M. Parada [artículo]

Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A través de su poesía regresa José M. Parada [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile