

La crítica de Jocelyn-Holt

"Espejo retrovisor", Alfredo Jocelyn-Holt, Editorial Planeta/Ariel, Santiago, 2000.

Este libro reúne parte de la extensa labor desarrollada por el autor como columnista de prensa en la década recién pasada. Incluye, además, textos de mayor envergadura: ensayos breves, conferencias, contribuciones en debates públicos, ponencias en coloquios nacionales e internacionales. Varios de estos trabajos se publican por primera vez.

La producción historiográfica de Alfredo Jocelyn-Holt constituye un reposicionamiento en el conocimiento de la historia en nuestro país, desde una vertiente que en el siglo XIX y parte del XX tuvo excelentes cultores como José Victorino Lastarria y Guillermo Feltri Cruz. Recoge lo mejor del pensamiento liberal, aquel que después de profundos cambios estructurales en la sociedad -impulsados por sus ideas a escala mundial cuya máxima expresión la tenemos en la Revolución Francesa- llegó a nuestro país adquiriendo gran influencia política, social y cultural.

El liberalismo de Jocelyn-Holt, a diferencia del que circuló corrientemente en el país es crítico respecto a cómo camina

nuestra sociedad. Dice que lo que Chile vive es una mentira creada para la ocasión, con una ideología autocomplaciente que no corresponde a la situación general, política ni cultural.

El libro es importante porque el positivismo, la historia narrativa ha tomado nuevamente tribuna en la producción historiográfica, lo que es peligroso para el conocimiento de nuestra disciplina. Es necesario dar una fuerte lucha para que se extienda la historia filosófica. Nuestra disciplina debe explicar lo que sucedió ayer y lo que está sucediendo hoy. Las mismas corrientes conservadoras han sido capaces de renovarse; en estos momentos hacen una historia de "vanguardia" y ello es positivo para el conocimiento de la historia en Chile. Constantemente los conservadores explican ideológicamente su parecer sobre temáticas actuales y del pasado. Hacen desde su perspectiva una historia filosófica.

Jocelyn-Holt desde la historia filosófica produce una interpretación de Chile entre 1992-2000 a través de artículos de prensa y otras formas, a menudo sobre la marcha misma de los acontecimientos. El resultado es un ejercicio exitoso y atrevido.

El Chile actual para Jocelyn-Holt, es un

país que ha perdido las coordenadas y el horizonte. Todo se ha hecho un espectáculo burlado con fanfarria y laces de colores, donde no interesan los valores e impera la mediocridad.

Los juicios son ensayos histórico-políticos, que explican y debaten ideas pensando que de esa manera se puede superar el estancamiento en la producción ideológica en Chile. Se puede discrepar con el autor en considerar que el debate ideológico es pobre y débil. Chile está en crisis por la forma que ha adquirido su desarrollo económico de carácter neoliberal, donde todo lo decide el mercado. El tipo de economía que tenemos determina el accionar y funcionamiento de la política. El intrascendente debate político y la falta de proyectos alternativos económico-sociales se produce debido al empate político que existe en Chile de que habla Jocelyn-Holt, ello quedó reflejado dramáticamente en las elecciones presidenciales.

Jocelyn-Holt tiene razón en remarcar la baja calidad de los debates ideológicos y políticos, pero no hace un diagnóstico adecuado. Su producción historiográfica está orientada a que la solución pasa por mejorar el desarrollo del conocimiento en las ciencias sociales, entre ellas la historia y el accionar de los actores políticos. Sus críticas

son audaces y agudas, con vasto conocimiento de las teorías sociales. Su crítica concreta a historiadores y hombres ligados a la cultura y a los políticos es correcta y comprensible.

Pero de la denuncia y el diagnóstico es necesario ir a cuestiones que permitan cambiar esta situación y ello pasa por la transformación profunda de nuestra formación social en lo económico. Hay que formular una economía alternativa. Se terminaría con el empate. Los neoliberales de la Concertación tendrían que responder por el aumento de la pobreza, la cesantía y la exclusión de las mayorías.

El debate tiene que iniciarlo la práctica de conocimiento de la historia sobre nuestro pasado reciente, para que no se imponga una visión torcida y falsa sobre la década de los sesenta y principios de los setenta, caracterizándola como un período sumido en la violencia. Aquel fue un período de cambios profundos de la sociedad chilena que no fue violento; se respetaron las instituciones democráticas y la sociedad civil pudo expresarse plenamente.

A ese debate y el análisis del presente contribuye, sin duda, el texto desentrañador y de denuncia del historiador Alfredo Jocelyn-Holt ●

LUIS MOULIAN

Punto Final 499 (8. sept. 2000) p. 18

584f04

La crítica de Jocelyn-Holt [artículo] Luis Moulian

Libros y documentos

AUTORÍA

Moulian Empananza, Luis, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La crítica de Jocelyn-Holt [artículo] Luis Moulian

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile