

Habla heredero de

Por César Hormazábal Villalobos

La publicitada venta de la casa que habitó el matrimonio Omine-Jauch provocó revuelo durante la semana en la Región del Maule lo que pone en riesgo uno de los patrimonios culturales más importantes de la ciudad de Linares.

El adoso inmueble de calle Arturo Prat sector centro de la ciudad, está plenamente conservado. Sus actuales propietarios se han encargado de mantener intacta la vivienda, con los muebles, libros, fotos y recuerdos del pintor Pedro Omine y la poeta Emma Jauch Jelenc.

Tres años llevan los herederos gestionando la venta de la casa bajo la consigna de resguardarla como patrimonio regional. Han golpeado puertas de autoridades comunales, provinciales y regionales, pero la respuesta siempre ha sido negativa. Los más interesados fueron los académicos de la Universidad Católica del Maule, pero nunca hubo una respuesta concreta.

Recorrimos el inmueble recientemente en Linares. En cada habitación y espacio hay una historia y una atracción. Todavía existen algunas pinturas y trabajos realizados por los artistas. Las fotografías muestran al matrimonio Omine-Jauch en plena juventud, en sus viajes a Europa o conviviendo con libros, pianos, escritores y escultores nacionales e internacionales. Por mencionar algunos, el Nobel Pablo Neruda.

El sencillo jardín también es llamativo. Flores y árboles son inspiración para quien recorre el recinto. Todo está en su verdadero sitio, nada ha cambiado y la preocupación por mantenerlo es obvia.

De allí que el anuncio de venta haya provocado tanto revuelo. Muchos sostienen que se trata de un lugar que debería convertirse en museo y, en definitiva, en un patrimonio cultural de la Región del Maule.

bien de molestia, por las ventas y rumores que surgen día a día en la región y en Linares con relación a la mantención de la vivienda.

"Hemos realizado una serie de contactos con las autoridades y no hemos tenido ninguna respuesta. El alcalde en su momento para el 26 de abril, el gobernador anterior me señaló que no podía hacer nada porque terminaba su mandato y la UCM nos propuso una alternativa poco viable. He llamado a todas las autoridades y la reacción es nula", fueron sus primeras reacciones respecto al tema.

Lamentó profundamente las rumores y comentarios maliciosos vertidos en diversos círculos sociales de la ciudad y la región que cuestionan de todo fundamento, "hay personas que utilizando medios de comunicación escritos y radiales se están dedicando a desprestigiar y ofendernos gratuitamente. Esta casa se encuentra en perfectas condiciones. Nos hemos preocupado de mantenerla intacta. Aquí se puede observar que todo está en su lugar y existen muchas cosas de un valor insustituible".

Sostuvo que el interés de los herederos es que la propiedad quede al servicio de la comuna y la región. Lamentablemente, según ninguna autoridad se está tomando en el tema. "No hay necesidad de interferir ni tampoco personal para intervenir de la mantención alguna acción para que la casa de "Emma y don Pablo se proyecte en el tiempo".

PLAZO FATAL

Indicó que ante la desidia de autoridades y comunidad ellos, como herederos, tienen la determinación de vender la propiedad. "Si la autoridad quiere quedarse con la casa tienen un plazo fatal de quince días. Hay servicios médicos por el inmueble fuera de Concepción, uno de Linares y cuatro de Santiago y



NO HAY RETRUSOS

La SUTME de Educación, María Angélica Vega, dijo que "lamentablemente este servicio en cuenta con recursos para absorber la compra de un inmueble de estos características". Señaló que el asunto debe ser abordado como ciudad, en su defecto, a la vez de la participación de personas. "Estamos haciendo un millón 900 mil pesos en el tema de cultura. Esto deja de ser un tema que la compra de la casa del matrimonio Omine Jauch está en su lugar".

miembros estamos dando un tiempo prudencial para que después no surjan críticas a nuestra posición".

Expuso que la negociación a los particulares está ligada directamente al inmueble ya que lo que allí existe en cuanto a material artístico y cultural tiene un valor insustituible. "Para nosotros lo ideal sería que todo esto se mantenga intacto y se transfiera en un lugar de visita turística y cultural".

Respecto a la conservación dijo

que tienen contratado los servicios de un profesional para que cuide el recinto y permite en el lugar con la finalidad de prevenir cualquier dificultad. "La persona que quiera ver la casa tiene las puertas abiertas. Aquí se pueden dar cuenta sin inconvenientes que todo está en el mismo lugar y en las mismas condiciones que cuando era habitada por la señora Emma Jauch".

Añadió que durante los próximos días pretenden conversar con la Universidad de

Talca con respecto al retiro de libros y pinturas desde la vivienda luego del fallecimiento de Emma. "No podemos decir si esta acción fue con o sin autorización. Es algo todavía pendiente".

Al despedirse agradeció la conversación y la posibilidad de referirse públicamente al tema, sosteniendo firmemente que ellos ya no pueden hacer nada y que son las autoridades quienes tienen la responsabilidad de enfrentar el tema.

HERENCIA CONFLICTIVA

Tres son los herederos de la vivienda y lo que allí se encuentra. En su diario EL CENTRO convivieron con Carlos René Campos Yáñez quien tiene sentimientos encontrados al saber que está en sus manos la preservación de un recinto de notables condiciones históricas, pero tam-

Fotografía Víctor Tapia Morales

Emma Jauch

Habla heredero de Emma Jauch [artículo] César Hormazábal Villalobos

AUTORÍA

Hormazábal, César

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Habla heredero de Emma Jauch [artículo] César Hormazábal Villalobos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile