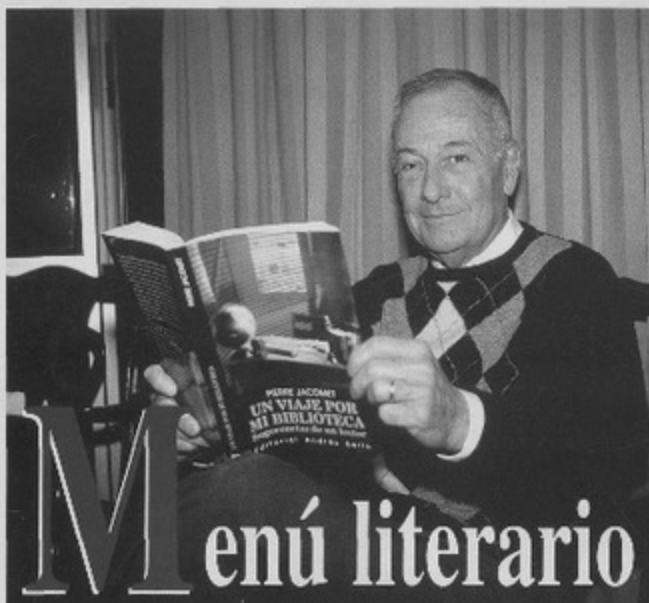


scale

Obra de un lector apasionado, *Un viaje por mi biblioteca* entrega una completa guía de autores y textos, capaz de despertarle el apetito por la lectura al más reacio.

Como un lector común se define Pierre Jacomet, letrado, precisa que su verdadero tiempo de conciliación es la música, sin embargo, hasta hoy *Un singe par un singe*, su primer libro, o comenzar unos minutos con él para deslizarse a un gran y zarpado hacer. "Yo soy aficionado, no soy escritor ni literato. Lo que pasa es que he leído muchos libros", confiesa a *triple*.

Sin pretensiones intelectuales. Un *slap* por mí biblioteca entrega, de una manera colosal, un panorama de los libros más destacados de la historia occidental y oriental. Desde el *Amigo Terminto* al *Corbo*, pasando por el *Papá Waldo* y autores como Sófocles, Cervantes, Foucault, Milúzar y Borges. Jacques raconte un camino cronológico que permite tener una clara visión de obras fundamentales. *El libro es un manual práctico al lector la posibilidad de elegir todos a partir de una lista preparada por otro lector, así como en su variante propone una serie de platos para elegir de cualquier comensal. Se dirige a todo público, doctos o no doctos, señores: este empujador refinado y traducido, aunque sólo de sus obras preferidas.



"La lectura es un acto espontáneo".

crédito sin límites en una disquería y en una librería. Así formó su primera biblioteca, la que perdió cuando el departamento en el que vivía fue vendido con todos los muebles incluidos. Y entre todo exhibir en libros.

Estudió derecho en la Universidad de Chile, sin éxito; en cambio, sus clases de piano le reportaron excelentes frutos. Con una técnica formidable llegó a grabar obras de Scriabin y Bach. Después de sufrir una pequeña hemorragia cerebral no pudo continuar tocando, pero

-materia enmendado- la computación le permitió seguir haciendo música.

Jacquot se ha quedado encasado en las hojas de los libros. Adaptado a la nueva tecnología tiene su propia página web, y en su obra da una serie de direcciones de libros y escritores en la red: "Soy esclavo del libro como forma, pero creo que Internet es una herramienta extraordinaria, pues me permite acceder a la enorme cantidad de la cultura".

Para este amante de la lectura, la consigna es leer de todo, incluso los textos considerados malos, pues son fenómenos sociológicos... "como una película de Stallone o Vin Diesel".

Y concluye su conversación con Eccle-
sle con un consejo: "La regla es que no hay
regla para leer: eso lo aprendí de mi expe-
riencia de sesenta años de lectura". ■

Debra Picerno San Martin

Seis cronistas, nacidos de la idea de hacer un plan de lectura para sus hijos y para algunos amigos que le pedían consejos literarios. Por eso, insiste en que no se trata de críticas especializadas, sino de pautas para lectores desorientados.

Señor Jacome, ¿cómo se llega a ser un buen lector?

-Leyendo lo que a uno le gusta. Ello puede hacerse explorando a partir de otros libros.

l'Escal, *pour une méthodologie de lecture*³

No, leo libros a partir de otras libras. A medida que más leo, mayores van las asociaciones literarias.

¿Cómo construimos los conventorios?

—Desde el momento que me dejó un libro, el sedimento. Por ejemplo, el comentario acerca de *Robinson Crusoe* está escrito sobre la base de lo leído cuando

tería o del amor. No lo sé, pero hacer eso a la hora de un ataque, no me parece una buena idea. Sin embargo, no me parece que sea necesario para no influir en el lector, sólo digo eso para estar preparado y no voy más allá. Asimismo, no sabía cómo estructurarlos para los niños, por eso recurro al orden etnológico. Los primeros planteo de forma y nada son muy malos, porque son racionales, y lo mismo me pasa con lo racional. La literatura es un acto espontáneo, que tiene que ser creativo.

TAMBIEN EN LA RED

La afición por la lectura en Pierre Jacobet surgió desde muy niño. Nacido en Valparaíso en 1933, su padre -fotógrafo- y su madre -escultora y pianista- nunca cesaron los libros que están en sus manos. Cuenta orgulloso que su padre le abrió

Menú literario [artículo] Delia Pizarro San Martín

Libros y documentos

AUTORÍA

Jacomet Ollivet, Pierre

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Menú literario [artículo] Delia Pizarro San Martín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile