



Doctor Honoris Causa de la U. de Concepción Distinguen a Gonzalo Rojas

Distintas consideraciones, académicas, poéticas y humanistas, hicieron que la Universidad de Concepción decidiera conceder el título de Doctor Honoris Causa al poeta Gonzalo Rojas. La ceremonia, aún sin confirmarse, se realizaría en los próximos días del mes.

El también Profesor Emérito de esa casa de estudios recibirá un diploma y la "Gran medalla" Enrique Molina Garmendia, por su "aporte altamente meritorio y renovador al desarrollo del saber o de la expresión artística, prestando servicios sobresalientes a la universidad y a la enseñanza superior chilena, o contribuido a la colaboración científica internacional, y al desarrollo de la comprensión y solidaridad entre los pueblos", como determinan los estatutos que para esta distinción establece esa universidad.

En el decreto para este título honorífico (que conceden las universidades a personalidades eminentes), se destaca que Gonzalo Rojas reestructuró el Departamento de Español y asumió su jefatura; que entre 1955 y 1962 creó y desarrolló las Escuelas de Temporada, y "convocó los encuentros de escritores que hasta hoy dan prestigio internacional a la universidad", como expresó María Nieves Alonso, directora de Extensión del plantel y quien presentó esta proposición.

A estas razones, se sumaron su "extraordinaria creación poética materializada en 25 libros traducidos a diversos idiomas y ratificada por una amplia bibliografía crítica y por distintos premios". También se mencionaron sus "constantemente acciones por el engrandecimiento y la difusión de la cultura humanista y los valores democráticos a que aspira nuestra sociedad y a su generosidad en la formación de nuevos creadores e investigadores en Chile".

Obras destacadas

Traducido al inglés, francés, alemán, griego, chino y portugués, entre las obras destacadas de Gonzalo Rojas figuran "La miseria del hombre" (1945, su primer libro), "Contra la muerte" (1954), "Oscuro" (1957), "50 Poemas" (1960), antología "Del raiámpago" (1960), "El alumbro" (1961), "Antología personal" (1967), "Materia de sustancia" (1968), "Desocultado factor" (1969), "Antología del aire" (1991), "Zumbido" (1991), "Pays con andróginas" (1992), "Tres poemas" (1996), "Contra la muerte con asde" (1997), "Diálogos con Ovidio" (2000).

• El título, decimosexto que concede esa casa de estudios superiores, se le entregará al poeta por su "aporte altamente meritorio y renovador al desarrollo del saber o de la expresión artística".



Palabra de poeta

"Es un honor muy grande", manifestó en la mañana de ayer Gonzalo Rojas, en contacto telefónico desde Chillán. El poeta evocó sus años como docente y director del Departamento de Español, y los encuentros de escritoras que el Congreso de Washington alguna vez consideró como "un capítulo de la historia cultural de América". En la actualidad, comentó, "la universidad está viva y eso consta y se comprueba". Entre sus próximas actividades, anunció que viajará a Buenos Aires, Ecuador y España, donde dictará lecciones en la Universidad de Alicante.

Entre los premios que ha recibido el poeta destacan Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (1992, España), Nacional de Literatura (1992, Chile), José Hernández (1997, Argentina) Octavio Paz (1998, México) y "Altazor" (2001, Chile).

Distinguen a Gonzalo Rojas [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Distinguen a Gonzalo Rojas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile