

SUSANA ROCCATAGLIATA:

La transformación del

DOLOR

Esta periodista, hija de inmigrantes italianos, se autodefine como "una mujer grande, joven de espíritu, alegre, que aprovecha todos los momentos de la vida".

Su sonrisa no se apaga ni siquiera cuando recuerda a su hijo Francisco, que falleció hace 14 años y que la inspiró a escribir el éxito editorial "Un hijo no puede morir".

Aquí nos habla sobre el dolor y la esperanza de salir adelante.

Por Jacqueline González Meyer



Sonriente y radiante, como el público se ha acostumbrado a verla desde los tiempos de "Amorazando en el Trece", "El Tiempo es Oro" y ahora en "Show de Emprendedores" en Megavisión, la periodista viene llegando de una exitosa gira promocional de libro. "Un hijo no puede morir", que habla sobre el mayor dolor de su vida: la muerte por un shock alérgico de su hijo Francisco que tenía apenas 4 años, además de casos de fallecimiento de otros niños. Mientras el libro, que ha vendido 30 mil ejemplares en Chile, toca la fibra de personas en nuestro país como en otros de Latinoamérica, Susana Roccatagliata tiene un rol activo como vicepresidente de la Corporación Renacer, que asiste a los padres en duelo y dedica gran parte de su tiempo a educar a sus tres hijos con un sentido solidario y agradecidos de la vida.

- ¿Dónde ha promocionado su libro?
- En Uruguay, Argentina y acabo de llegar de México, donde estuvo una semana. La editorial me organizó

una agenda tan espectacular que yo quede sorprendidísima. Imagínate en un país de 100 millones de habitantes que te reconocen algnos en la calle. No lo podía creer. Estuve en los hospitales que allí se llaman "materneros" y después estuve en un pueblo que se llama Valle de Bravo, del que justamente yo hablo en el libro. En ese lugar la gente me reconocía y me decía ¡yo eres la cadena del sustituto! Y yo no lo podía creer, impresionante.

El libro se había vendido antes que yo llegara, porque Guadalupe México ocupó cerca de tres mil ejemplares y los vendió en forma inmediata. Fue ahí cuando pensaron en llevarme. Imagínate un autor desconocido, un nombre que no es fácil, un tema complicado del cual no se habla, en una talca.

- ¿Por qué cree que ha tenido tanto éxito?
- Porque es un tema del cual no se habla y porque está escrito muy fácil. Hasta que ni sepa leer y escribir para poder entenderlo. Un pescador en la playa me contó

VERÓNICA M. GARCÍA

**La transformación del dolor [entrevista] [artículo]:
Jacqueline González Meyer.**

AUTORÍA

Autor secundario:González Meyer, Jacqueline

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La transformación del dolor [entrevista] [artículo] : Jacqueline González Meyer.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile