



B **AM** **WOMEN**

¿QUÉ SE AMA CUANDO SE AMA?

¿Qué se ama cuando se ama, mi Dios: la luz terrible de la vida o la luz de la muerte? ¿Qué se busca, qué se busca, qué se busca amor? ¿Qué es? ¿La mujer con su bondad, sus rosas, sus volantes, o este sol colorado que es mi sangre furiosa cuando entro en ella hasta las últimas raíces? ¿O todo es un gran juego, Dios mío, y no hay mujer ni hay hombre sino un solo cuerpo: el tuyo, repartido entre estrellas de hermosura, en partes las fugaces de eternidad risible? Me miro en esta, oh Dios, en esta guerra de fr y venir entre ellas por las calles, de no poder amar trescientas a la vez, porque estoy condenado siempre a una, a esa una, a esa única que me aliste en el vano purgatorio.

GONZALO ROJAS

Los poemas de amor de un "místico concupiscente"

que Gonzalo Rojas, uno de los poetas vivos más importantes de Chile, sigue empeñado en decir que es "80 veces nada", como lo afirmó hace tres años para las celebraciones del aniversario en el cual, según el tiempo lineal en el cual no creí, se hizo octogenario. Para reafirmar una vez más en su país la valiente y actualidad de su obra, la Divina ha editado, bajo la mano responsable de Mario Andrés Salazar, una pluma bibliográfica especial donde se cruzan poemas, fotografías de Claudio Bertoni y Mariana Mathews, diseño, un sobrenieve de un dibujo que Roberto Matta hizo especialmente, y la propia voz de

Rojas, ya que el libro lo acompaña un CD con veintidós de los cuarenta y un textos escogidos en equipo para esta antología del amor, recitados por el poeta y grabados en Chillán, donde vive.

Los ocho poemas inéditos han sido escritos este año. "Son de los meses recientes. Si ya estoy escribiendo mucho..." -dice. Y reflexiona: "Es muy gracioso, porque alguien podría preguntarse ¿cómo es posible que un hombre de pensamiento tan mayor, tan largo, que una criatura que está a unos metros de esa otra cosa llamada sepulcro pueda escribir de poesía amorosa? Se puede, y se vivifica uno, se le da mayor luz todavía al ejercicio precioso del amor".

Asegura que el hechizo que provoca la chispa del encantamiento erótico puede venir de cualquier lado, y se explora hablando de un ánfora que vio en China, o de la maravilla de las mujeres feas pero con espíritu. Y afirma que frente a la diálisis del amor, él opone "la peripetia del perdedor".

"Porque... ¿cuándo no se pierde? Tanto el hombre como la mujer. Pero, se trata a la par de un instante que se va evadiendo en el espacio-tiempo, y de la revelación: la revelación de que estás vivo, de que eres una criatura y que de dos se hace uno. ¡Prodigioso! Por algo el Dante dijo lo que dijo: Amor que mueve el sol y los otros astros".

Y esa revelación, ese roce con lo sagrado, es aquello que lo maravilla.

"Ya en los primeros poemas de amor, y siempre, aparece la amara profunda entre lo sagrado y lo aparentemente sensual. Es decir, ningún mistindio, ningún intento de mejorar las cosas sino mostrar la situación del que disfruta, goza, el encanto fascinante de la criatura humana, la hombre en este caso, y a la vez sentir que aquello es un vínculo muy fundamental con lo absoluto", expresa. "Yo diría que ahí se da una concupiscencia, que quiere decir divina, y a la par una sacralidad. Pero, cuando me han preguntado he dicho con cierta chispa que soy un místico concupiscente. Porque hay una dimensión mística en la poesía de amor. Para entrar en ella, para leer bien a los poetas del amor en lengua española, hay que leerse a los místicos. ¿Usted cree que la Teresa de Ávila no sabía lo que era el amor? ¿O el Juan de la Cruz? Hay que ver lo que escribieron esos locos".

Texto: María Eugenia Meza
Foto: Luly Pozo
Foto desnuda: Gentileza Dibam

59245X
P4
O3
mda 12-11-2000

Los poemas de amor de un "místico concupiscente"

[artículo] María Eugenia Meza

Libros y documentos

AUTORÍA

Meza Basaure, María Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los poemas de amor de un "místico concupiscente" [artículo] María Eugenia Meza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile