

La última palabra

MARÍA TERESA VILLAFRADE

TOTÓ ROMERO

En la cresta de una polémica ola ("en la cresta de la ola de la ignominia", precisa ella, dolorida) a partir de una entrevista que le hizo a Yerko Puchento, Totó fue emplazada a retirarse a sus "cuarteles de invierno" por el personaje Bum Bum de *El lunes sin falta*. Joven de cabeza, enhiesta y lúcida, la periodista defiende su derecho a la vigencia. ¿Qué se cree ese niño?

Alguien dijo que su moño es tan emblemático del panorama santiaguino como la iglesia de San Francisco, ¿será?

-Tanto como la diáspora de Fernando Villagras, el primado a todo gol y jopo del senador Sergio Romero, la profesora cobertana de esdrújula bisutería de Mario Esler Ferrer, los dos picos con top a media pedruca de la periodista Margarita Harfio.

¿A quién le ha agachado el moño?

-A mis tres nietos ante su irreductible pasión por los gatos que ya van en media docena, y todo indica que aquí no parará la cosa.

Edad para jubilarse...

-Yo, a la del Papa.

Juventud, defínala:

-Mientras perdure la capacidad

de asombro. Personalmente, me asombro con que El Porvenir de Chile haya llegado al nuevo siglo vivito y coleando; con que la deliciosa Julieta Astaburuaga baile como pirinola y de tazo alto a los 82 años cumplidos; que Gladys Marín pueda mostrar con dignidad, coquetería y en pantalón los calzones rotos por los pucos para salvar del embargo la sedo del PC, y suena y siga.

En uno de sus libros, usted y su partner literario inventaron la expresión babycracia para aludir a la dictadura de la juventud. En ese contexto, ¿qué habría que hacer con la tercera edad?

-Según el tal Yerko, habría que exhibirlos, esconderlos, envenenarlos, ponerlos en formol.

Defina Cuzmán dijo una vez que en Chile las mujeres envejecían de dos maneras: "Como viejas locas o como viejas de mierda". ¿Cuál ha sido su proceso?

-Ni loca ni de mierda. No soy vieja, sino antigua, que es muy distinto.

Copuchenta, ¿le viene al sayo?

-Los copuchentos hablan por detrás o disfrazados de otros. No es mi estilo. Nuestros libros comentan, con nuestra firma, personajes y hechos que la opinión pública conoce de sobra. Sólo la mirada puede ser distinta.

Elija: ¿Daniel Alcaino o Raúl Alcaino?

-Los dos me caen bien.

¿Hace falta el Lunes sin falta?

-Por supuesto, le hace falta a los "nostros" que cobran buena plata por ponerlos a disposición de la teleaudiencia.

TV y farándula: ¿una relación altamente peligrosa?

-Labera, no más.

Entrevista: ¿ir por lana y salir trasquilado?

-Sólo cuando uno cree que el entrevistado es un señor educado y le resulta un roto.

Relación entrevistado-entrevistadora: ¿cuál es la que usted establece?

-La del estricto fair play por ambos lados.

¿Cuándo se justifica una querrela?

-Cuando se injuria a una persona y, en especial, cuando se atenta contra su idoneidad profesional.

Caballeridad: ¿un atributo en vías de extinción?

-Díganos que no cunde en relación al aumento poblacional.

Cuarteles de invierno: ¿a quién relegaría a ellos?

-A todos los beatos, aunque estén en la primavera de sus vidas.

Ejemplifique: ¿cuál es a su juicio la peor rotaría?

-Disfrazarse de maricón para decir mariconadas.



51 EL SABADO

La última palabra [artículo] María Teresa Villafrade

Libros y documentos

AUTORÍA

Romero, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La última palabra [artículo] María Teresa Villafrade. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile