



# La última palabra

MARÍA TERESA VILLAFRADE

TOTÓ ROMERO

En la cresta de una polémica ola ("en la cresta de la ola de la ignominia", precisa ella, dolorida) a partir de una entrevista que le hizo a Yerko Puchento, Totó fue emplazada a retirarse a sus "cuarteles de invierno" por el personaje Bum Bum de *El lunes sin falta*. Joven de cabeza, enhiesta y lúcida, la periodista defiende su derecho a la vigencia. ¿Qué se cree ese niño?

**Alguien dijo que su moño es tan emblemático del panorama santiaguino como la iglesia de San Francisco, ¿será?**

-Tanto como la ditsca de Fernando Villegas, el pinoteo a todo gel y japo del spinador Sergio Romero, la profusa cobertura de esdrújolo bisatrina de María Estela Flores, los dos picas con lap o media pedruca de la periodista Margarita Harfío.

**¿A quién le ha apachado el moño?**

-A mis tres nietos ante su irreductible pasión por los gatos que ya van a media docena, y todo indica que aquí no parará la cosa.

**Edad para jubilarse...**

-Yo, a la del Papa.

**Juventud, defínala:**

-Mientras perdure la capacidad

de asombro. Personalmente, me asombro con que El Porvenir de Chile haya llegado al nuevo siglo vivito y coleando; con que la deliciosa Julita Astaburuga baile como pirinola y de taco alto a los 82 años careplidos; que Gladys María pueda mostrar con dignidad, coquetería y esparilla los calzones rotos por los pacos para salvar del embargo la seda del PC, y suena y sigue.

**En uno de sus libros, usted y su partner literario inventaron la expresión babycrack para aludir a la dictadura de la juventud. En ese contexto, ¿qué habría que hacer con la tercera edad?**

-Sepán el tal Yerko, hubría que exiliarlos, esconderlos, envenenarlos, ponerlos en formol.

**Defina Guzmán dijo una vez que en Chile las mujeres envejecían de dos maneras: "Como viejas locas o como viejas de mierda". ¿Cuál ha sido su proceso?**

-Ni loca ni de mierda. No soy vieja, sino antigua, que es muy distinto.

**Copuchento, ¿le viene al sayo?**

-Los copuchentos hablan por detrás o disfrazados de otros. No es mi estilo. Nuestros libros comentan, con nuestra firma, personajes y hechos que la opinión pública conoce de sobra. Sólo la mirada puede ser distinta.

**Elija: ¿Daniel Alcaino o Raúl Alcaino?**

-Los dos me caen bien.

**¿Hace falta el Lunes sin falta?**

-Por supuesto, le hace falta a los "nostros" que cobran buena plata por ponerlos a disposición de la teleaudiencia.

**TV y farándula: ¿una relación altamente peligrosa?**

-LATERA, NOTARÉ.

**Entrevista: ¿ir por lana y salir trasquilado?**

-Sólo cuando uno cree que el entrevistado es un señor educado y le resulta un roto.

**Relación entrevistado-entrevistadora: ¿cuál es la que usted establece?**

-La del estricto *pair play* por ambos lados.

**¿Cuándo se justifica una querrela?**

-Cuando se injeria a una persona y, en especial, cuando se atenta contra su idoneidad profesional.

**Caballerosidad: ¿un atributo en vías de extinción?**

-Digamos que no cunde en relación al aumento poblacional.

**Cuarteles de invierno: ¿a quién relegaría a ellos?**

-A todos los boatos, aunque estén en la primavera de sus vidas.

**Ejemplifique: ¿cuál es a su juicio la peor rotería?**

-Disfrazarse de maricón para decir mariconadas.



54 EL SABADO

## La última palabra [artículo] María Teresa Villafrade

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Romero, Graciela

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La última palabra [artículo] María Teresa Villafrade. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile