

592455

MERCERIA VERSO 20 DE DICIEMBRE DE 2000

Encamará al personaje que en 1976 hiciera Jael Unger

Lorene Prieto será la Rosicler de Luis Rivano

El telefilme de

Arnaldo Vaisechchi, el mismo de *La Rubia de Kennedy*, forma parte del proyecto de TVN de llevar a la pantalla chica obras de teatro y relatos de autores nacionales.

Aunque es legítima la exposición de nostalgia del dramaturgo Luis Rivano, la protagonista del telefilme *Te Llamabas Rosicler* no será Jael Unger, como sucedió en el estreno teatral de 1976 que dirigió Gustavo Mella. La vedette en tránsito será interpretada por la actriz Lorene Prieto, figura principal de una producción que se filmará las dos últimas semanas de enero en Santiago, bajo la dirección de Arnaldo Vaisechchi, el realizador de *La Rubia de Kennedy*. El telefilme es parte de un proyecto de Televisión Nacional que lleva a la pantalla chica varios títulos de autores chilenos. Tanto de la dramaturgia como de la narrativa local han sido invitados.

Junto a Lorene Prieto también firmaron contrato Jorge Gajardo, quien encarnará a Mario Padilla, el mismo rol que interpretó en el clásico teatral original; y el actor Luis Dubo, que será Matanza, papel que hace

24 años encarnó Juan Coevas. Pendientes están todavía los nombres de quienes darán vida a María Llona, personificada en la década del '70 por Malú Gatica; El Poeta, encarnado originalmente por Pablo Vera, y José Eduardo, a cargo entonces de un joven Cecilio Robles.

Luis Rivano, el autor, tiene recuerdos muy especiales de *Te Llamabas Rosicler* porque su exhibición coincidió con su debut como dramaturgo. "Creo que fue una de las primeras obras que se dieron luego de 1973 -diez aludiendo al golpe militar de ese año- y también el inicio del nuevo teatro, tal vez por eso la obra quedó en la memoria de la gente".

Te Llamabas Rosicler es considerada como un clásico de Rivano, junto a *El Rincón de los Cuchillos* y *¿Dónde está la Juventud?*, títulos con los cuales este ex combatiente incursionó en la parte oscura de la sociedad santiaguina. En sus obras el autor posee en boca de los personajes tanto la jerga débil como el lenguaje popular, justo con descri-



La actriz Lorene Prieto representará a una vedette de un club nocturno en la obra que protagonizará a partir de un texto dramatizado de Luis Rivano.

bil ambientación realista en el que el hombre y la mujer siempre están enfrentando los desafíos de una sociedad implacable.

Adaptación

El director Arnaldo Vaisechchi contó que su preocupación principal en esta película será "respectar el espíritu de la obra" de Rivano. En 55 minutos de duración, con guion de Alfredo Bates, la cinta recorre la vida de una vedette y su relación con otros seres pendientes en una sociedad que no perdona. Rosicler, quien vive con el jubilado Padilla, es una vedette que queda sola luego de sufrir un accidente mientras pasaba en auto con un botín de plata. Vive en una habitación de la calle Ejército que le alquila a María Llona, una vieja amistosa vendida a menos que tiene a Matanza como guardia de seguridad, y al joven José Eduardo como amante.

Sin embargo, más allá de la anecdota, Rivano sobra en sus personajes una cierta esperanza, tal como le sucede a Rosicler, quien siempre "sueña con volver a ponerse las piernas y lograr el éxito".

Vaisechchi contó que durante el casting Lorene Prieto demostró ser la actriz "más precisa para el rol, con el físico apropiado y talento actoral" para una cinta que le exigía fuerza.

Paralelamente a la filmación de *Te Llamabas Rosicler* y a la exhibición doblete este de *Tucuché*, *Dioses de Al Johnson*, Mami, el último estreno de Luis Rivano, el dramaturgo recibió en onceavo homenaje que le brindó por su trayectoria la Municipalidad de Quillota. En esta ocasión se realizará una maratón retrospectiva con *El Rincón de los Cuchillos*, *Los Matamafres*, *Un Gladiador en Sociedad* e *Escucha Dicen*, de Al Johnson, entre otros.

CUENTOS CHILENOS

Otros relatos fueron parte del ciclo *Cuentos Chilenos* que transmitió TVN el pasado año.

-**Raklamero Libro II**: Protagonizada por Marisol Fernández, la Cachucha, Divertido y guapo, Carlos Araya y el Inmundo, Divertido y guapo, Daniel de la Vega.

-**Manual Rojo**: Un Cuaderno y la Mujer, Desear, Vivir, Amor y Separación.

-**Guillermo Blasco**: Crónicas y el Inmundo, Divertido y guapo, Carlos Araya y el Inmundo.

-**Prés Luis Roncero**: Crónicas de Estela Corredoria.

-**Divertido, Alberto Olmos**.

-**Luis Alberto Medina**: Crónicas, Divertido, Concierto Justitismo.

-**Sergio Gómez**: El Delgatito Roquero, Divertido, Marisol Fernández, el Inmundo.

-**Dirección Jorge López**: *El Bar Serrano*, *Los Cuchillos*, *Canción de un sol naciente*.

-**Maria Elena Garrido**:

Pájaro Selvaje, Divertido, Monte Salvaje.

Lorene Prieto será la Rosicler de Luis Rivano [artículo]

Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lorene Prieto será la Rosicler de Luis Rivano [artículo] Leopoldo Pulgar I. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)