

La Reina Isabel Cantaba Rancheras, Hernán Rivera Letelier

Planeta Biblioteca del Sur, 1996.

591539
Recientemente galardonado con el Premio Revista de Libros del Mercurio, este escritor saltó al escenario de las letras nacionales con un libro de poemas, que no alcanzó mayor vuelo lírico, sin embargo, esos versos figuran ya en Antologías.

La distinción de este año la obtiene por su Cuento: Lentes Oscuros/Gafas Ahumadas. Diamela Eltit, al ser entrevistada declaró: «El Cuento Lentes oscuros/Gafas Ahumadas va constituyendo una sensibilidad múltiple que da cuenta con una lucidez impecable de los estereotipos que rodean la cultura. El gran capital de este cuento es el lenguaje que realiza un inesperado doblaje lúdico sobre sí mismo, para elaborar un universo narrativo pleno de sentidos que seducen en interpe-lan».

Hernán Rivera, nació en Talca, pero aún era un niño a galas cuando sus padres lo llevan a vivir, crecer y formarse en las duras faenas de la Pampa Salitrera, que aquí, es espejismo del Oro blanco que alimenta su imaginación. Toda su vida se ha ido enriqueciendo con la experiencia. Su formación educacional, no le permitió hacer estudios superiores, porque tuvo que trabajar desde muy joven, empezó como obrero; ascendió a em-

pleado logrando que la Empresa le financiara Cursos especiales en Inacap. Su afición por la creación literaria, nace con él. Siempre, desde niño, tenía la necesidad de escribir, de hacer poesías o cuentos. El buen manejo del idioma también pareciera innato, pero, asegura que ha leído mucho y ha escrito más. Estos factores unidos a la perseverancia le han convertido en Escritor y la Crítica Chilena augura para él nuevos progresos y mayores galardones, si es que sigue tejiendo fino con la palabra y el talento.

Ahora bien, con respecto a la obra elegida para esta semana, tendremos que agregar que ha sido tan solicitada, tan leída que constituye una sorpresa y nos ha llevado a leerla a sorbo, en los espacios que ha logrado estar en esta Biblioteca. La verdad, al principio como que choca por la realidad que eligió el escritor, pero está tan bien relatada, que esta vulgaridad, es sórdido mundo que nos muestra es un mosaico interesante. Juega con ironía e hilaridad a ratos con acentos verdaderamente dramáticos. En la medida que el lector avanza, más calidad se advierte y más interés hay por conocer el desenlace de una novela realmente diferente. Obviamente el libro está escrito para gente de crí-

terio formado.

Otro título que ofrecemos, del mismo autor es la novela: «Himno de un Ángel Parado en una pata» es la descripción de un mundo diametralmente opuesto al de la Novela ya evaluada. Ahora el argumento es la vida de un muchacho y su lucha por sobrevivir que conforman una historia de hondo dramatismo, de gran picarescía, amor y ternura. Una historia entretenida, con un lenguaje que viene a ser revelador de un lenguaje autóctono: El de la Pampa Salitrera.

¿Quiere opinar sobre la nueva narrativa chilena? lea a este representante y luego compare y decida con qué generación se queda.

FE DE ERRATAS

En el artículo publicado en Memoria de la escritora y poeta, Emma Jauch, de fecha Jueves 29 de Octubre, hay un lamentable error de data de publicación de Maulina, fue en 1993 y por lo tanto, la transcripción de la dedicatoria debe corregirse, porque la Navidad a que hace alusión es la Navidad 93./ Por el respeto que merece nuestra gran amiga y brillante intelectual, hacemos este alcance, sobre todo por los estudiantes. Téngase presente.

BIBLIOTECA
PUBLICA N° 8

El Heraldo, Lirues, 5-XI-1998 p. 2.

La Reina Isabel cantaba rancheras, Hernán Rivera Letelier [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Reina Isabel cantaba rancheras, Hernán Rivera Letelier [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile