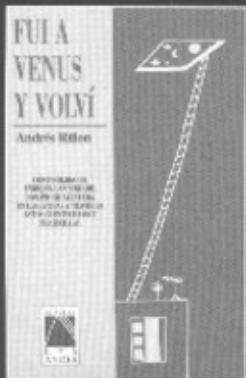


RILLON, ANDRÉS: **FUÍ A VENUS Y VOLVÍ**. EDITORIAL LOS ANDES, SANTIAGO, 1999.



Jóvenes creen que Andrés Rillon viene llegando a nuestras letas/ Se equivocan medio a medio,

Mis investigaciones del último verano me permitieron descubrir que en su ciudad natal, cuando Andrés era un niño, ya estaba redactando unas "Meditaciones rillonianas" en las que utilizó como instrumento el humo y como papel un espejo francés, que era de una fiel tatanqueña partidaria de la revolución.

En su familia solía afirmarse que ese espejo habría reflejado escenas inmanables de las jornadas del tono; Andrés, por años, contempló su luna tránsito de ver el destiempo de Luis XVI, pero, hasta ahora, no ha tenido éxito.

Sus "Meditaciones" escritas con humo se desvanecieron antes que llegaran a los críticos, en uno de los tantos romances que ocurren en Viña del Mar.

Hoy, Rillon ha preferido el anticuado sistema de las palabras impresas sobre papel. Prepárense. Lo que nos trae es una tempestad en una copa de champán.

Se trata de una de las más potentes prosas surrealistas jamás escritas entre los cuatro puntos can-

cionales que, como descubrieron Huidobro, son los: norte y sur.

Leerlos nos hará pensar en Vicente y también en Bretón, Perú, sobre todo, en doña Satumina Averándida viuda de Mancilla. A los que deseen saber algo más de doña Satumina, yo les recomendaría que busquen soñitos.

Prosa surrealista elevada a la categoría de poesías. También, de cuadro. Rillon nos abre gentilmente la puerta oculta de su jardín. Para decirlo con Braulio Arenas, el jardín de Rillon "sube la escalera con una rosa en la mano". Tiene otra ventaja, pertenece a esos jardines de Viña del Mar pródigos en bosques de floripondios, diamelos y flores de la pluma.

Aquí el encantador despliega todas sus magias, observando, como corresponde, el "Buenos días" y el "Sírvase pasar".

Algo nuevo, ya era hora! En esta literatura chilena olorosa, a pichi de gato, por fin un "gato saliendo de su galicano".

Enrique Lafourcade

Mensaj N° 482 Stgo.
Septiembre 1999 pg 61 591710

Fuí a Venus y volví [artículo] Enrique Lafourcade

Libros y documentos

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fuí a Venus y volví [artículo] Enrique Lafourcade. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile