



591f89

Reseñas

ARMANDO DE RAMÓN

Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana.

Sudamericana Chilena, Santiago, 2000, 287 págs.

Originalmente editado en 1992, en una colección nacida al alero de la celebración del Quinto Centenario de América, hoy reaparece este *Santiago (1541-1991)* registrado como el libro III de la Biblioteca del Bicentenario Nacional.

Se trata de una historia fina y sensible de la ciudad que avanza de la descripción de su escenario geográfico para alojar la concatenación de hechos que la construyen en el tiempo entre dos hechos de sangre, fortuitamente coincidentes en su fecha:

11 de septiembre, y separados por cuatrocientos treinta y dos años. El primero marcará la voluntad indeleble de no renunciar a la ciudad recién fundada. El segundo «ha conferido a Santiago aquella patina que distingue y honra a las grandes ciudades históricas de todos los tiempos», en palabras del propio autor.

De Ramón entrega una historia urbana en el más completo sentido del término, donde el justo equilibrio de tópicos y periodos se suceden bajo el oficio y el conocimiento de alguien que domina su disciplina y ama la ciudad que describe. Una marcha de cronología rigurosa y equilibrada ordena su transcurso en cinco partes que dan forma al libro y recoge los estudios por el autor reconocidos en el desarrollo de la ciudad. Cada uno de estos periodos se configura en la secuencia de hechos tan disímiles como bien tratados. Entre otros, acontecimientos históricos relevantes para la ciudad o el país, descripción de lugares o edificios clave de la época, obras de adelanto y planes



de desarrollo, terremotos geológicos y económicos, costumbres e influencias ancladas en su sociedad. Todos ellos recogidos para construir la escaza sobre la que se escribe la historia más importante, la de sus verdaderos protagonistas. Se sigue con igual cuidado la gestación y desenvolvimiento de cada nueva clase dominante, como la del comportamiento y expresión de sus habitantes populares.

La ciudad, al igual que tantos otros acontecimientos del hombre, existe más porque se escribe y se registra que porque solamente sea. Una ciudad como Santiago de Chile, de algún modo postergada por la debilidad de su registro en todas las expresiones del testimonio de sus hombres y mujeres, recibe en la obra de Armando de Ramón una preciosa pieza para ser más ella.

Pedro Bannen Lanata
Facultad de Arquitectura, Diseño
y Estudios Urbanos

Revista Universitaria N° 72 (Segunda Entrega 2001)

Santiago de Chile (1541-1991) [artículo] Pedro Bannen Lanata

Libros y documentos

AUTORÍA

Bannen Lanata, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Santiago de Chile (1541-1991) [artículo] Pedro Bannen Lanata. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile