



GEOGRAFÍA Y LITERATURA. UNA APROXIMACIÓN METODOLÓGICA

Lenka Domic Kuscevic

RESUMEN:

El objetivo de este trabajo es propiciar una metodología no tradicional para la enseñanza de la disciplina, utilizando los textos literarios para motivar, conocer y aprehender el espacio geográfico con la mayor riqueza que entrega un enfoque interdisciplinario. En este artículo, se analiza la novela de mayor renombre de Hernán Rivera Letelier "La Reina Isabel cantaba rancheras", que muestra variados aspectos geográficos del desierto del norte chileno donde se desarrolla esta obra. Este texto permite asociar la literatura, geografía e historia de esta región del país al describir las actividades mineras en las oficinas salitreras que poblaron por largo tiempo el norte del país, con la variedad de personajes que se insertan en este espacio tan peculiar de la geografía e historia de Chile.

ABSTRACT:

The aim of this paper is to propose a non traditional methodology for the teaching of geography in which literary texts will be used in order to gain a motivation, knowledge and awareness of geographic space within the context of an enriching multidisciplinary approach. In this article, Hernán Rivera Letelier's best known novel "La Reina Isabel cantaba rancheras" will be analysed, as it shows diverse geographical features of the north of Chile, where it takes place. The text, that describes the mining activities in the nitrate plants that existed for so many years in the north of Chile, and the variety of characters included in this unique section of the history and geography of our country, provides an association between the literature, geography and history of this region.

El objeto de estudio de la geografía es el espacio, aquél en que se pone en contacto el suelo, aire y agua en el que se desarrolla la vida del hombre. De ahí su carácter de ciencia social. La geografía trata de conocer las relaciones externas que tiene un lugar con otros lugares, ya que ningún espacio está aislado sino que tiene vinculaciones de diferentes tipos con otros lugares. Tradicionalmente, se ha hecho una distinción entre lo que es un espacio natural y aquel intervenido por el hombre denominado espacio cultural.

El espacio natural es estudiado por la geografía física en aspectos tales como la geomorfología, climatología, flora y fauna.

El espacio cultural se aborda a través de la geografía histórica, de la geografía urbana, rural y económica.

Conocer el espacio propio y sus relaciones con otros espacios es de gran importancia para el hombre, porque éste tiene sus propios espacios y debe conocer los espacios ajenos para lograr una adecuada convivencia con sus semejantes. De ahí que el estudio de la geografía ha sido siempre parte del acervo cultural del hombre en todos los tiempos.

La forma de enseñar la geografía ha variado a lo largo de la historia, de acuerdo al concepto que se ha manejado de ella. Lejos ha quedado el tiempo en que era un ejercicio memorístico para retener los nombres de lugares específicos. En la actualidad, es importante

Geografía y literatura, una aproximación metodológica [artículo] Lenka Domic Kuscevic

Libros y documentos

AUTORÍA

Domic K., Lenka

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Geografía y literatura, una aproximación metodológica [artículo] Lenka Domic Kuscevic

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile