

Teatro: **EL MERCURIO** 17 SEP. 2001 C16 591818

"Hechos consumados" recibe buenas críticas en Argentina

• El montaje dirigido por Alfredo Castro se presentó en el III Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires.

"Hechos consumados", de Juan Radrigán, a cargo de Alfredo Castro, la única obra chilena en el III Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires Positivas, fue bien recibida por la crítica argentina, en su primera salida fuera de Chile.

Los principales periódicos argentinos le dedicaron este fin de semana artículos extensos, destacando las actuaciones protagónicas de Amparo Noguera y José Sosa y la dirección de Alfredo Castro.

"La Nación" calificó el montaje como "bueno", aunque hizo notar la falta de un trabajo mayor sobre la dramaturgia que —según su crítico, Carlos Pacheco— "hubiera generado un espectáculo más intenso".

El especialista afirmó que es evidente que Castro está "enamorado" de sus actores, lo que redundó en una gran actuación de Noguera y Sosa. A los actores los calificó de "intérpretes muy interesantes".

"Ellos juegan con muchas sutilezas y esas crisis que conciben resultan, por momentos, muy entrañables. Aportan mucha vitalidad al texto y le dan trascendencia", opina "La Nación", uno de los principales matutinos de Argentina.

Dignidad humana

"«Hechos consumados» muestra a un hombre y una mujer que se encuentran en medio del desamparo urbano hablando de sus frustraciones. La obra fue escrita en los 80 y estrenada por el Teatro Popular Telón como alegoría de la intolerancia que se vivía en Chile por esos años", explica la prensa argentina, que entrevistó en extenso al actor, quien interpretó a Eva Perón en el polémico montaje de Copi.

Castro, sin embargo, en las entrevistas ha preferido compartir reiteradamente a "Hechos consumados" con los actos de discriminación que por estos días están viviendo los palestinos a raíz del atentado en Estados Unidos. El actor saca el tema cada vez que le preguntan de qué se trata la obra de Juan Radrigán, de gran éxito en Chile.

"En el avión en que vine a Argentina iba una familia de palestinos, a los que hicieron bajar por la peligrosidad que podían tener en ese día, en que el principal sospechoso del atentado contra EE.UU. era el pueblo palestino. Bueno, ¿usted me preguntaba de qué trata nuestra obra? Precisamente de esto: de la dignidad humana", relató el actor al diario "El Clarín".

DEBUT EXTRANJERO.— El vanguardista Festival de Buenos Aires es el primer destino extranjero de "Hechos consumados", del dramaturgo Juan Radrigán.

"Hechos consumados" recibe buenas críticas en Argentina [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hechos consumados" recibe buenas críticas en Argentina [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa