



Moais a Tres Bandas

● Fue presentado el libro "Rapa Nui, una tierra de sueños petrificados", con fotografías de Carlos Huber, dibujos de Te Pou Huke y textos de José Miguel Ramírez.

El único Patrimonio de la Humanidad que Chile tiene ante la Unesco es objeto de un nuevo texto artístico-antropológico. "Rapa Nui, una tierra de sueños petrificados" un libro de gran formato que acaba de ser lanzado a librerías y que reúne fotografías tomadas por Carlos Huber desde 1997 durante las fiestas Tapati que la comunidad pascuense celebra a fines de enero.

En 300 páginas despliega 234 imágenes que muestran a los habitantes de la isla realizando bailes rituales, trabajando artesanías en madera y roca, exhibiendo sus pinturas corporales heredadas de generación en generación o haciendo sus actividades cotidianas.

Entre esas fotografías de carácter etnográfico, Huber incluyó una serie de paisajes que transitan entre la belleza y la sublimidad, ya sea por un colorido natural único en nuestro país, o por la huella que en ellos dejó una cultura precolombina que aún no ha sido desentrañada por los estudiosos de las ciencias sociales y cuyo mayor enigma es la creación y disposición, a través de toda la isla, de las estatuas megalíticas llamadas moais.

Alrededor de puntos enigmáticos como ese se unieron a Huber el artista visual Tepou Huke y el antropólogo José Miguel Ramírez.

Huke realizó pintura corporal in situ durante el "Primer Encuentro Internacional de Arte Indígena" de 1999 (en el MAC) y presentó durante junio de este año la muestra "Matai Tupuna" en el Instituto Chileno Norteamericano.

Su talento en el dibujo no sólo sirvió para recrear en el libro de Huber la apariencia que tenían diversos personajes divinos y ancestrales del pueblo Rapa Nui, sino que también fue la salida visual que el texto tuvo para señalar la manera en que los moais eran esculpidos en las laderas volcánicas y cómo eran trasladados hasta la zona costera de esa isla.

Por su lado, José Miguel Ramírez realizó todos los textos históricos y antropológicos, develando los detalles culturales que las imágenes no alcanzan a cubrir.

Su experiencia como director del Parque Nacional Rapa Nui durante siete años, le permitió interiorizarse de la tradición oral que existe en la isla y con la cual construyó un relato —en español e inglés— mucho más íntimo sobre esta cultura.

El libro ya está en las principales librerías del país y, cuando se vendan sus primeros 4 mil ejemplares, se establecerá la posibilidad de editar sus textos en francés, japonés, alemán y pascuense.

Huber incluyó una serie de paisajes que transitan entre la belleza y la sublimidad, ya sea por un colorido natural, único en nuestro país, o por la huella que en ellos dejó una cultura precolombina que aún no ha sido desentrañada por los estudiosos de las ciencias sociales.



Moais a tres bandas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Moais a tres bandas [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile