



Comentario de teatro

590269

Desenfrenos de TV

"(Estamos) en el aire".

Autor y dirección: Marco Antonio De la Parra. Reparto: Gabriela Medina, Carolina Gimeno, Fernando Gómez, Manuel Peña y elenco. Jueves a sábado, Teatro Antonio Varas.

LADY MACBETH

En muy contadas ocasiones la mano del autor de una obra de teatro funciona también en la dirección, por la falta de distancia evidente y, la mayoría de las veces, por la escasez de herramientas dramáticas. "(Estamos) en el aire", escrita por Marco Antonio De la Parra, no es la excepción.

En algo más de una hora, el siquiatra-dramaturgo muestra el regreso de Carlos (el hijo mayor, interpretado por Manuel Peña) al seno de los Perry, grupo familiar que ha hecho de su vida un show televisivo. Su casa es una escenografía expresionista, colorinche y mal hecha, que anuncia el tono de lo que verá el público.

Frente a las cámaras, y siempre preocupados por la tiranía del rating, destilan la madre (Gabriela Medina) y el padre (Ángel Lat-

rus), el hijo Larry-Lalo (Fernando Gómez); la hija mayor, Carolina-Carol (Carolina Gimeno); la hija menor, Bárbara-Bá (Paula Silva); y la nana, mamá Inés (Macarena Baeza).

La idea de De la Parra fue dar vida a una farsa delirante y recargada, entre cuyas líneas se leen tópicos tan revisados como el abuso intrafamiliar, la cesantía, el racismo, la discriminación y la falta de oportunidades.

Como la asociación es bastante clara, incluso obvia (detrás de la farsa, el dolor, bajo la risa, el llanto, y así), la responsabilidad de la fluidez de la obra descansa en la puesta en escena, con gran parte de la responsabilidad en el desempeño actoral.

Pero la dirección de actores del autor-dramaturgo es errática, por decir lo menos. Bajo su mano todo se vuelve apresurado, sin el matiz que permite percibir la cuota de verdad y sufrimiento oculta tras el show y la repetida frase "estamos en el aire".

Carolina Gimeno y Fernando Gómez son los únicos que escapan de esta constante, con diversos registros y sutilezas.

En general, el desenfreno rige esta puesta en escena, lo que la vuelve discursiva por ratos y demasiado leve la mayoría del tiempo.

Los Últimos Molinos 21-VI-2001 P.41

Desenfrenos de TV [artículo] Lady Macbeth

Libros y documentos

AUTORÍA

Macbeth, Lady

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desenfrenos de TV [artículo] Lady Macbeth

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile